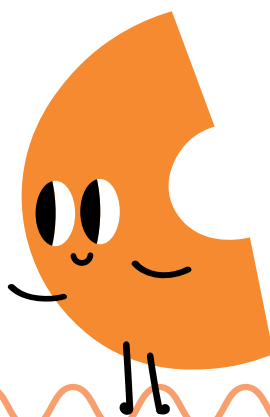
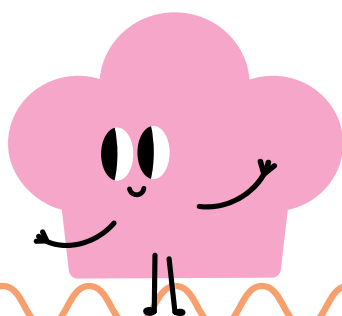
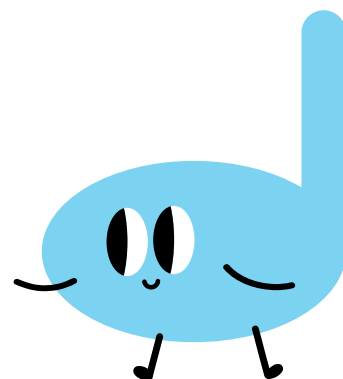
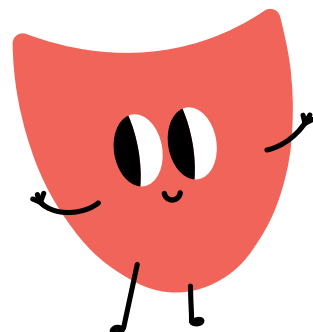
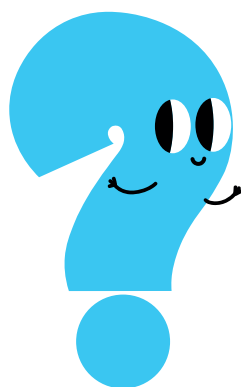


НАВИГАТОР ДОБРЫХ ИГР

5–6 лет

- Мой любимый детский сад
- Карта путешествий
- Звуки музыки
- Что растет у нас в саду и в огороде?
- В гости к бабушке и дедушке
- Подарок для мамы и папы
- Народы России.
Вместе мы — большая семья!
- Сердце, открытое добру
- Новогоднее чудо



добрыеигры.рф

5–6 лет

Мой любимый детский сад

РЕБЕНОК — РЕБЕНОК

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ВОЛШЕБНЫЙ МОСТ ДРУЖБЫ»

Цель

Закрепление представлений о хороших поступках, развитие актерских навыков, воспитание нравственных качеств.

Материалы

Веревки или ленты (2 шт.), обозначающие «берега»; пространство между ними — «река»; небольшие коврики или листы бумаги (3–4 шт.) — «камни» для перехода.

Ход игры

Дети делятся на пары. Задача — перейти «реку» по «камням», держась за руки и помогая друг другу не «упасть в воду».

Можно усложнить: перейти всей группой, передавая «камни» назад после шага. Воспитатель поощряет детей словами поддержки:

«Молодцы, вы так хорошо помогаете друг другу!», «Смотрите, как важно держаться вместе!»

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ВОСПИТАТЕЛЬ И ЕГО ПОМОЩНИКИ»

Цель

Познакомить детей с важностью профессии воспитателя и помощников, развивать чувство благодарности и желание помогать.

Материалы

Фартук воспитателя, игрушечная посуда, книжки, тряпочки, швабра, карандаши, игрушечный градусник (по ролям — няня, повар, медсестра).

Ход игры

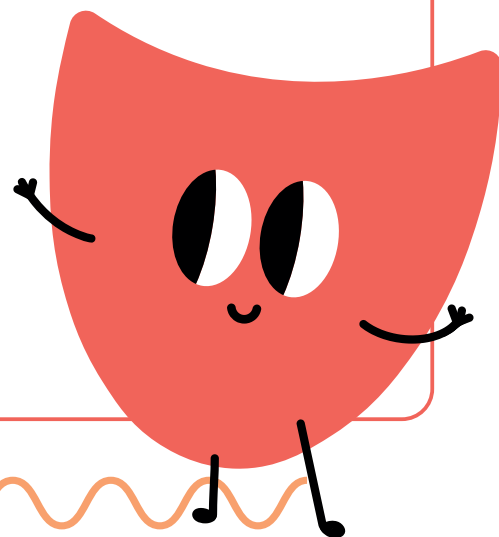
Воспитатель говорит: *«Ребята, сегодня мы покажем, как взрослые заботятся о нас в садике».*

Дети распределяют роли: воспитатель, няня, повар, медсестра, музыкальный руководитель.

«Воспитатель» читает книжку зверятам, «няня» накрывает на стол, «повар» варит суп, «медсестра» проверяет здоровье.

Каждый ребенок показывает небольшую сценку. Остальные отгадывают, кого он изображает.

В конце все вместе говорят:
«Спасибо нашим воспитателям!»



5–6 лет

Мой любимый детский сад

НАРОДНАЯ ИГРА «ГОРЕЛКИ С ПЛАТОЧКОМ»

Цель

Закрепление темы «Мой любимый детский сад».

Материалы

Платочек.

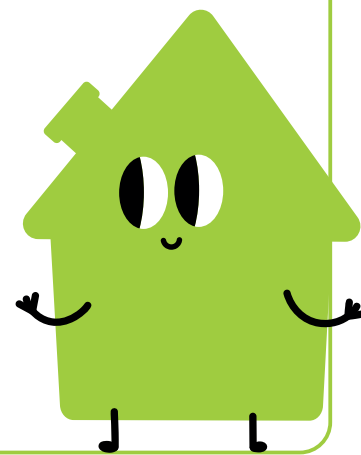
Ход игры

Дети строятся парами, пары становятся друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек. Все хором поют:

*Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо,
Птички летят,
Колокольчики звенят!*

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева).

Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший «горит», т. е. водит.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СОБЕРИ КОМАНДУ ДЛЯ ДОБРОГО ДЕЛА»

Цель

Развивать навыки сотрудничества, учить договариваться, распределять обязанности; формировать чувство коллективизма.

Материалы

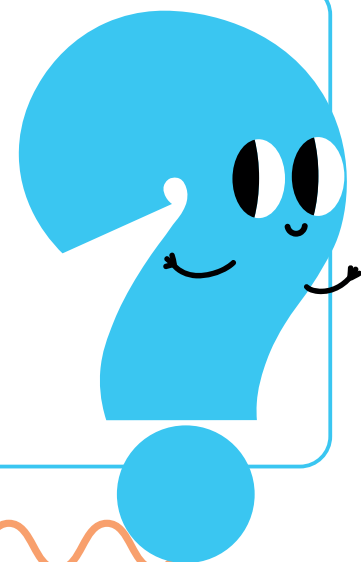
Разрезные картинки (пазлы из 4–6 частей) — на каждой части изображен сотрудник детского сада (воспитатель, няня, повар, музрук, логопед, дворник), карточки с «заданиями» (накрыть на стол, помыть игрушки, убрать участок, спеть песенку), коврик или стол для сборки.

Ход игры

Дети делятся на мини-группы по 3–4 человека. Каждая группа получает конверт с разрезной картинкой с изображением сотрудника сада. Нужно собрать картинку, назвать, кто это, и придумать, как этот сотрудник помогает детям.

Потом каждая группа получает «задание» (карточку) — и все вместе выполняют его (например, рассаживают кукол за стол — «как няня»).

Смысл: в садике, как в семье, все делают сообща. Каждый важен и нужен!



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «НАШ ДРУЖНЫЙ ДЕНЬ В ДЕТСКОМ САДУ»

Цель

Систематизировать представления о режиме дня и роли каждого сотрудника, развивать связную речь, учить сотрудничать.

Материалы

Большой круг (на ватмане или фанерный) — «циферблат дня», разделенный на сектора (утро, завтрак, занятие, прогулка, обед, сон, полдник, вечер); карточки с режимными моментами и сотрудниками рядом (утро — воспитатель встречает, завтрак — няня накрывает, занятие — воспитатель/музрук и т. д.); прищепки или магниты для крепления.

Ход игры

Дети сидят в кругу. Первый берет карточку «утро», крепит на сектор «утро» и говорит: «Утром нас встречает воспитатель!»

Следующий берет «завтрак» и крепит, говоря: «А завтрак нам готовит повар, а няня накрывает на стол!» Если ребенок затрудняется — другие помогают подсказкой. Важный нюанс — после того как все карточки разложены, дети проверяют друг друга: «Никого не забыли? Всех поблагодарили?»

Смысл: день в саду — это общее дело. Когда каждый делает свою часть — получается уютно и тепло, как дома.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ХОРОВОД ДРУЗЕЙ»

Цель

Формировать понятие «единство» и «общность» через совместное движение в хороводе, развивать умение действовать синхронно, слушать музыку и менять движения по сигналу, воспитывать чувство принадлежности к коллективу, группе как к «семье».

Материалы

Колонка, веселая музыка.

Ход игры

Дети встают в хоровод. В центре — воспитатель (или ребенок, если воспитатель хочет понаблюдать). Хоровод движется под музыку в одну сторону. Когда музыка останавливается, воспитатель (или ведущий в центре) называет качество.

«Дружба» — все обнимают соседей.

«Помощь» — все протягивают руки в центр.

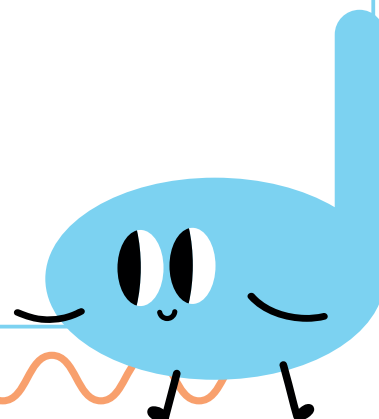
«Уважение» — все кланяются друг другу.

«Семья» — все берутся за руки и поднимают их вверх.

«Радость» — все прыгают и хлопают.

Темп ускоряется. В конце воспитатель говорит:

«Пока мы вместе — мы непобедимы!»



МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «НАШ ОБЩИЙ ТАНЕЦ»

Цель

Воспитывать умение действовать в коллективе: танцуем все вместе, никто не выбывает, а помогает другим; развивать творческое самовыражение через танец и эмоции.

Материалы

Колонка, ритмичная музыка.

Ход игры

Дети стоят врассыпную. Воспитатель включает музыку и называет часть тела, которой нужно танцевать:

«Танцуют только головы!»

«Танцуют только плечи!»

«Танцуют только руки!»

«Танцуют только ноги!»

«Танцует все тело!»

Когда воспитатель говорит «Замри!» — дети замирают в той позе, в которой их застала команда. Кто пошевелился — не выбывает, а помогает воспитателю следить за остальными. В конце все танцуют «все тело» — свободный танец.

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ИГРАЕМ ДРУЖНО!»

Цель

Формирование грамматически правильной речи, согласование существительных с местоимениями «мой», «моя», «мое», «наши»; воспитание умения сотрудничать.

Материал

Большое количество иллюстраций игрушек или реальные игрушки, которые имеют разный род; иллюстрации или игрушки — зайчонок, мышка, какаду, медведица.

Ход игры

Воспитатель рассказывает, как однажды в детский сад зверей пришли зайчонок, мышка, какаду. Они принесли игрушки и начали ссориться. Зайчонок говорил: «Это мой!» Про что он так говорил? Дети отбирают игрушки мужского рода. Мышка говорила: «Это моя!» Дети повторяют: «моя кукла, моя скакалка, моя погремушка» и т. п. Какаду говорил: «Мое!» Дети отбирают третью группу игрушек, еще раз повторяют их названия вместе с местоимениями. Воспитатель спрашивает детей, как они думают, что случилось дальше. Кто помог детям помириться? Правильно, пришла воспитатель-медведица и сказала, что в садике игрушки «наши», все играют вместе. Дети делают вывод, как важно делиться, уметь играть дружно!

5–6 лет

Мой любимый детский сад

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ИМЕНИННИК!»

Цель

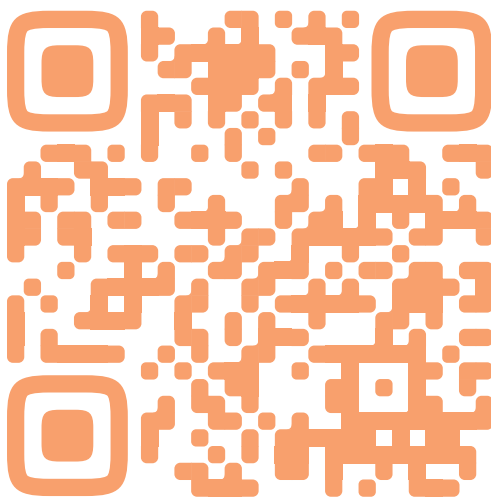
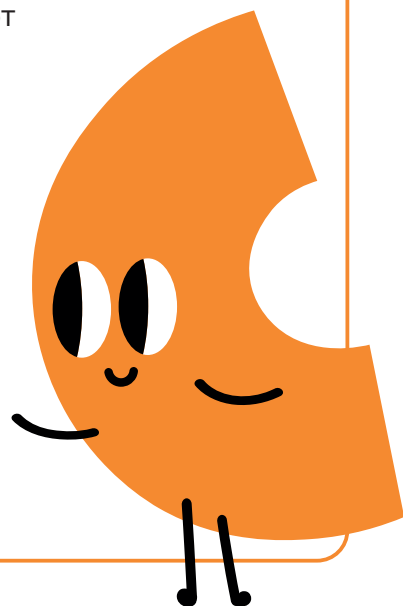
Обогащение словарного запаса, развитие речевой инициативы, воспитание эмпатии.

Материал

Сюжетная картинка праздничного стола, венок (корона), выделяющий именинника.

Ход игры

Воспитатель предлагает ребятам вспомнить, как они поздравляют в группе друг друга, когда у них дни рождения. Рассказывает, что еще есть такой праздник, как именины. Предлагает рассмотреть иллюстрацию, отмечает, что именинник очень счастливый, потому что ему говорят много хороших слов. Предлагает поиграть в именины. «Именинник» садится перед группой на стульчик, накрытый красивым покрывалом. Сначала все стараются придумать, как можно больше вариантов ласкового имени: Леночка, Ленуся, Ленуля, Ленушка и т. п., — а затем продолжают говорить хорошие, добрые слова и пожелания, воспитатель помогает детям не повторяться. Далее «именинник» меняется, игра повторяется.



добрыеигры.рф

5–6 лет

Карта путешествий

РЕБЕНОК — РЕБЕНОК

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

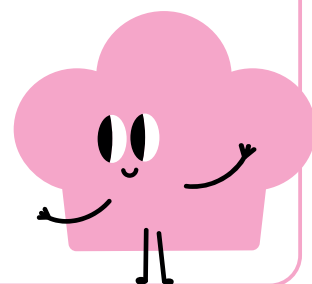
«ПУТЕШЕСТВИЕ НА СЕВЕР», «У ТЕПЛОГО МОРЯ»

Идея для сюжета

Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие. Воспитатель и дети обсуждают направление (север или юг). В зависимости от направления путешествия выбирают вид транспорта, на котором отправятся в путь, договариваются о том, что необходимо взять в дорогу. В процессе развития сюжета и по прибытии на место обыгрывают события, которые могут происходить на севере (в холодных условиях) или на юге (на берегу моря): поведение при изменении погодных условий, наблюдения за явлениями природы, животными, пикник и пр. Обыгрывание ситуации возвращения домой / в детский сад, встречи с родителями/друзьями. Рассказ о путешествии другим детям, родителям, сотрудникам детского сада.

Варианты ролей

Летчик, водитель, капитан корабля, машинист поезда, турист, экскурсовод, охотник, рыбак, спасатель, врач и др.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «КАРТА СОКРОВИЩ РОССИИ»

Цель

Расширять знания о природных зонах России, развивать координацию, внимание, умение работать в команде, воспитывать гордость за свою страну, интерес к путешествиям по родному краю.

Материалы

Большая нарисованная карта (схема группы или зала с отметками), 3–4 конверта с заданиями, «клад» или флажок, узкая лента любого цвета.

Ход игры

Воспитатель собирает всех детей в круг: *«Ребята, настоящие туристы любят искать сокровища. У меня есть карта нашей страны. На ней отмечены места, где спрятан клад. Отправимся на поиски?»*

Дети идут по карте, останавливаясь у отметок.

Точка 1 — «Лес». Задание: «В лесу живут звери. Какие звери живут в России?»

Дети называют (медведь, лиса, волк, заяц). Ведущий: «Правильно! Наша природа богата зверями. Идем дальше!».

Точка 2 — «Река». Задание: «Через реку нужно переправиться. Как туристы переходят реку? По мостику!» Дети проходят по узкой ленте или скамейке (руки в стороны).

Точка 3 — «Горы». Задание: в горах нужно быть внимательными. Игра «Эхо». Ведущий говорит фразу, дети повторяют последнее слово хором: «Наша страна — ... (Россия)!» «Главный город — ... (Москва)!» «Мы — маленькие ... (туристы)!»

Точка 4 — «Поляна». Задание: «На поляне нужно станцевать танец туристов, чтобы открылся клад!» Дети повторяют движения за ведущим: шаги на месте, хлопки, повороты, прыжки.

В конце маршрута — нахождение клада (конечная точка). Там лежит флажок России.

Ведущий: *«Вот оно, сокровище! Наш флаг — символ Родины. Быть гражданином России — вот главное сокровище! Ура!»*

Воспитатель: *«Мы прошли весь маршрут по карте. Наша страна большая: есть леса, реки, горы. Мы — туристы и граждане России! Любите свою Родину!»*

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «МЫ — ЮНЫЕ ЭКСКУРСОВОДЫ»

Цель

Познакомить с символами и достопримечательностями России, развивать связную речь, умение выступать перед группой, воспитывать чувство гордости за свою страну и ее культурное наследие.

Материалы

Картинки символов России (береза, Кремль, медведь, матрешка, флаг), детский «микрофон» (можно муляж или просто руку), пазл матрешки — 2–3 шт. (разрезанная на несколько частей иллюстрация).

Ход игры

Воспитатель собирает детей в круг и говорит:

«Туристы приезжают в разные города, чтобы увидеть красивые места. А кто им показывает и рассказывает о них? Экскурсоводы! Сегодня мы будем юными экскурсоводами и проведем экскурсию по России!»

Дети идут по кругу. Воспитатель показывает картинку и передает «микрофон» ребенку, а остальные дети будут в роли туристов и слушать экскурсовода.

Станция «Березовая роща»: картинка березы.

Воспитатель: *«Береза — символ России. Что мы скажем туристам?»*

Ребенок с микрофоном (с помощью воспитателя): *«Это береза. Она растет в России. Она очень красивая!»*

Дети хором: *«Любим березку!»*

Станция «Главная площадь»: картинка Кремля / Красной площади.

Воспитатель: *«Это Кремль в Москве — главное место нашей страны. Что скажем?»*

Ребенок: *«Здесь живет президент. Это сердце России!»*

Станция «Лесная»: картинка медведя.

Ребенок: *«Это медведь — символ России. Он сильный и большой, как наша страна!»*

Станция «Сувенирная»: картинка матрешки.

Ребенок: *«Это матрешка — русская игрушка. В ней прячутся другие матрешки!»*

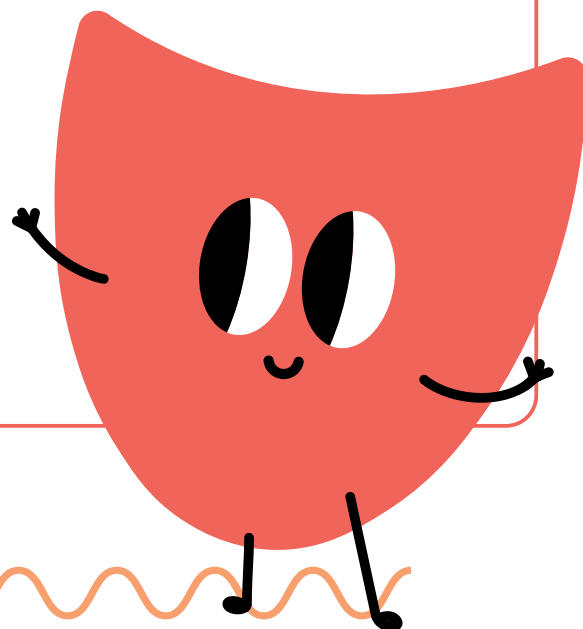
На данной станции дети делятся на 2–3 команды. Каждой команде выдаются части матрешки (вырезанные из бумаги 3–4 части). Задача — собрать ее в правильном порядке.

Воспитатель:

«Какие замечательные экскурсоводы!

Вы рассказали о нашей Родине.

Россия — красивая и великая страна. Гордитесь ей!»



5–6 лет

Карта путешествий

НАРОДНАЯ ИГРА «ПРОГУЛКА ПО РУЧЬЮ»

Цель

Закрепление темы «Карта путешествий».

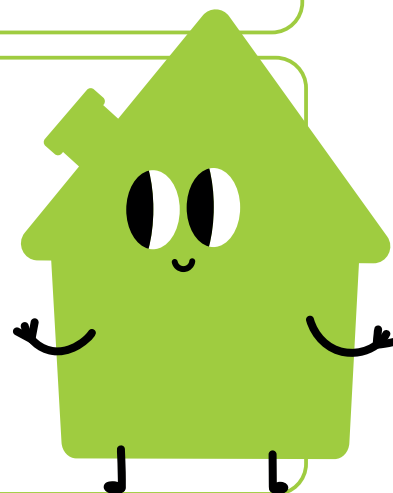
Материалы

Мел.

Ход игры

Воспитатель рисует мелом на полу две линии, которые обозначают извилистый ручеек. Ширина его должна изменяться, но нужно следить, чтобы дети могли шагать вдоль «ручья», расставив ноги.

Дети отправляются в поход. Они выстраиваются друг за другом, кладут руки на плечи впереди стоящему, расставляют ноги на ширину «ручья» в том месте, где начинается их путь, и медленно передвигаются вдоль «ручья», ступая по его берегам. Тот, кто «попал ногой в воду», встает в конец цепочки.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОЙ СТРАНЕ»

Цель

Знакомство с достопримечательностями России, воспитание любви к Родине.

Материалы

Большая карта России, флажки с номерами, карточки с изображениями достопримечательностей (Красная площадь, Эрмитаж, Байкал, Кремль и т. д.), фотографии природы разных регионов.

Ход игры

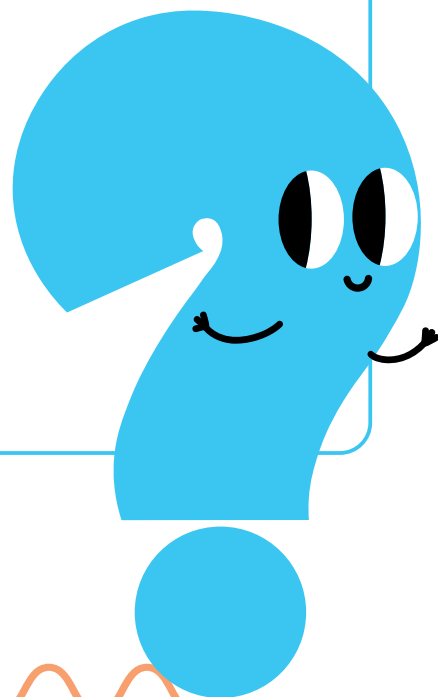
Воспитатель говорит:

«Мы отправляемся в путешествие по России!»

Дети по очереди: вытягивают карточку с достопримечательностью; находят ее на карте и ставят флажок; кратко рассказывают (с помощью воспитателя), что это за место («Это Байкал — самое глубокое озеро в мире!»); показывают на карте свой город/регион.

В финале хором говорят:

«Россия большая и красивая, мы ее любим!»



5–6 лет

Карта путешествий

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «МОЙ ГОРОД — МОЯ ГОРДОСТЬ»

Цель

Развитие любви к малой родине, формирование чувства принадлежности к своему городу.

Материалы

Фотографии достопримечательностей родного города, карта города (упрощенная), заготовки открыток, фломастеры, наклейки.

Ход игры

Воспитатель объявляет:

«Мы — туристические гиды нашего города!»

Дети: рассматривают фотографии и называют места («Это наш парк», «Это краеведческий музей»); отмечают знакомые места на карте флажками; создают открытку «Приглашение в мой город» — рисуют любимое место и подписывают («Приезжайте в наш парк!»); презентуют открытку группе («В нашем городе есть красивый фонтан»).

В конце устраивают выставку открыток и хором говорят:

«Наш город — самый лучший!»

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ТАНЦЫ У КОСТРА»

Цель

Познакомить детей с русской народной танцевальной культурой (хоровод, притопы, поклоны). Развивать чувство ритма, координацию движений, умение двигаться в хороводе, формировать представления о традициях русского народа (посиделки у костра, песни, пляски).

Материалы

Бутафорский костер, колонка, русская народная музыка.

Ход игры

Дети встают в хоровод вокруг «костра». Воспитатель включает русскую народную плясовую. Дети идут хороводом, затем выполняют простые движения.

«Притопы» — топаем правой ногой, потом левой.

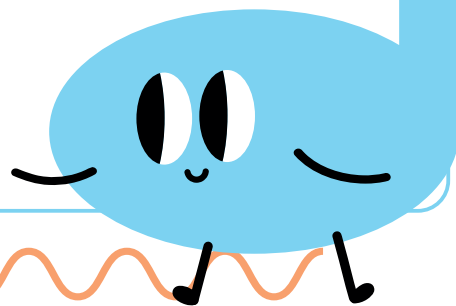
«Хлопки» — хлопаем в ладоши.

«Кружение» — кружимся вокруг себя.

«Поклон» — кланяемся друг другу и костру.

Воспитатель комментирует:

«Раньше люди тоже сидели у костра, пели песни и водили хороводы. Это традиция нашей страны!»



5–6 лет

Карта путешествий

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «УГАДАЙ, ЧТО В РЮКЗАКЕ»

Цель

Развивать тактильное восприятие и умение узнавать предметы на ощупь, закреплять знания о туристическом снаряжении и природных материалах (шишка, веточка, камушек, компас, фляжка), развивать речь: учить объяснять, как предмет связан с походом и Россией.

Материалы

Рюкзак, муляжи/карточки (6–8 шт.), музыкальное сопровождение.

Ход игры

У воспитателя — рюкзак, в котором лежат муляжи или карточки: шишка, веточка, камушек, ракушка, фляжка, компас, карта, фонарик, бинокль. Дети сидят в кругу. Под музыку рюкзак передается по кругу. Когда музыка останавливается, ребенок засовывает руку в рюкзак (не глядя), нащупывает предмет, угадывает его и говорит, как это связано с походом по России:

«Шишка — она из русского леса!»

«Компас — чтобы не заблудиться в России!»

«Фляжка — чтобы пить воду из российских родников!»

Если угадал — все хлопают. Если нет — воспитатель помогает.

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ, ДРУГ!»

Цель

Обогащение словарного запаса, тренировка памяти, воспитание умения сотрудничать.

Материал

Иллюстрации национальных костюмов, элементы национальных костюмов, аудиозаписи.

Ход игры

Воспитатель напоминает детям, как важно дружить. Подводит детей к выводу, что дружба — это понимание: дружить легко, когда мы говорим на одном языке. Если языки разные, то как люди поймут, что они друзья? А на каждом языке есть слова «дружба», «друг». Давайте послушаем, как они звучат. Давайте теперь попробуем сказать «друг» на разных языках. Дети выбирают понравившиеся элементы костюмов, примеряют их, повторяют «друг» на разных языках. (Например, белорусский — сябар, казахский — жолдас, армянский — энкэр, киргизский — дос и т. п.)

5–6 лет

Карта путешествий

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ЕСЛИ С ДРУГОМ ВЫШЕЛ В ПУТЬ!»

Цель

Развитие связной речи, речевой активности, воспитание умения сотрудничать.

Материал

Магнитная доска, иллюстрации людей в походе, иллюстрации важных в походе вещей (палатка, термос, аптечка и др.) и лишних предметов (утюг, игрушечный грузовик и т. п.). Собранный детский рюкзак с посильным весом.

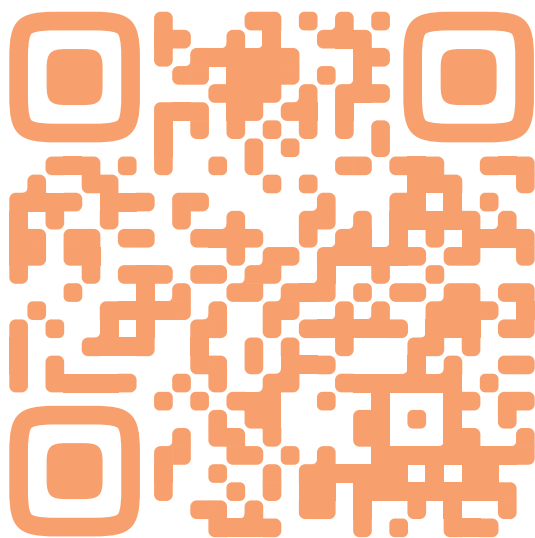
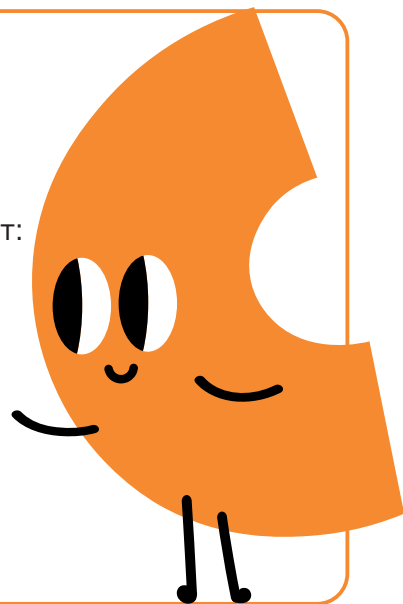
Ход игры

Все рассматривают людей в походе, обсуждают, как много с собой всего нужно взять! Но нести много вещей тяжело, поэтому нужно отбирать самое важное.

Ребята по очереди называют карточки, аргументируют свой ответ: нужна ли эта вещь и почему — или без нее можно обойтись. Считают в итоге, сколько вещей получилось.

Воспитатель подводит детей к выводу, что в походе все друг другу помогают. Кто сильнее (папа) — несет тяжелый рюкзак, дети несут то, что им по силам, но, когда вырастут, тоже будут брать большие рюкзаки.

Дальше дети по очереди могут попробовать походить с настоящим детским рюкзаком.



добрыеигры.рф

5–6 лет

Звуки вокруг нас

РЕБЕНОК — РЕБЕНОК

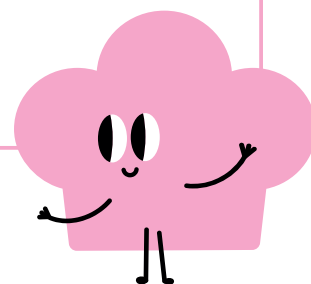
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»

Идея для сюжета

Воспитатель предлагает игровую или проблемную ситуацию открытия музыкальной школы. Воспитатель и дети обсуждают возможные варианты развития сюжета, распределяют роли, определяют правила их взаимодействия. Обыгрываются ситуации подбора музыкальных инструментов, приглашения учеников с родителями, проведения конкурса-прослушивания, уроков музыки, концерта для родителей.

Варианты ролей

Директор школы, учитель музыки, дирижер хора, ученик музыкальной школы, родители ученика (эти роли могут выполнять игрушки).



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА

«БАБУШКИНЫ И ДЕДУШКИНЫ ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ»

Цель

Узнавать знакомые мелодии из мультфильмов и связывать их с семейными воспоминаниями, развивать слуховую память и чувство ритма через движение, формировать понятие «преемственность»: песни переходят от старших к младшим.

Материалы

Аудиозапись 5–6 отрывков по 30–40 секунд, картинки с героями песен (можно показывать после угадывания), простые шумовые инструменты — по желанию (ложки, бубен, маракасы).

Ход игры

Воспитатель собирает детей в круг и говорит:

«Ребята, сегодня мы вспомним песни, которые пели наши бабушки, дедушки, мамы и папы. Они — как мостик из прошлого в настоящее. Давайте проверим, какие вы знаете!»

Далее воспитатель включает отрывки песен из мультфильмов.

Задача детей — угадать песни и повторить движения, показанные воспитателем. Примеры песен и движений

«Улыбка» (из м/ф «Крошка Енот») — поворачиваемся друг к другу, улыбаемся, обнимаемся.

«Песенка о лете» (из м/ф «Дед Мороз и лето») — показываем «солнышко» (руки вверх), «травку» (приседаем, гладим пол), «бабочек» (машем руками).

«Облака — белогривые лошадки» (из м/ф «Трям! Здравствуйте!») — поднимаем руки вверх, качаем ими, «летим».

«Песенка мамонтенка» (из м/ф «Мама для мамонтенка») — качаемся из стороны в сторону, показываем «сердечко» (руки на груди).

Игра заканчивается совместным исполнением одного куплета песни «Улыбка» и аплодисментами.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «БАБУШКИН ГРАММОФОН»

Цель

Расширение представлений детей о музыкальном наследии семьи и формирование уважительного отношения к традициям старших поколений через знакомство с разными жанрами музыки.

Материалы

Коробка-«граммофон» (можно просто нарисованный или бутафорский), 4–5 карточек с разными жанрами музыки (народная, колыбельная, плясовая, марш, вальс), аудиозапись каждого жанра по 30–40 секунд.

Ход игры

Воспитатель вносит «граммофон»:

«Ребята, посмотрите, что я нашла! Это бабушкин граммофон. Раньше у бабушек и дедушек не было телефонов и планшетов — музыку слушали вот через такой граммофон. Давайте посмотрим, какие пластинки в нем хранятся!»

Воспитатель достает «пластинку» (карточку с рисунком), показывает детям:

«На этой пластинке нарисована... (колыбелька, пляшущие человечки, солдатики и т. д.). Как вы думаете, какая тут музыка?»

Дети предполагают.

Далее ставится «пластинка» в граммофон, звучит музыка (30–40 сек.).

Дети определяют:

Это колыбельная — качаем «лялю» (руки перед собой, покачиваемся).

Это плясовая — пляшем (ножка на пятку, ручки полочкой, кружимся).

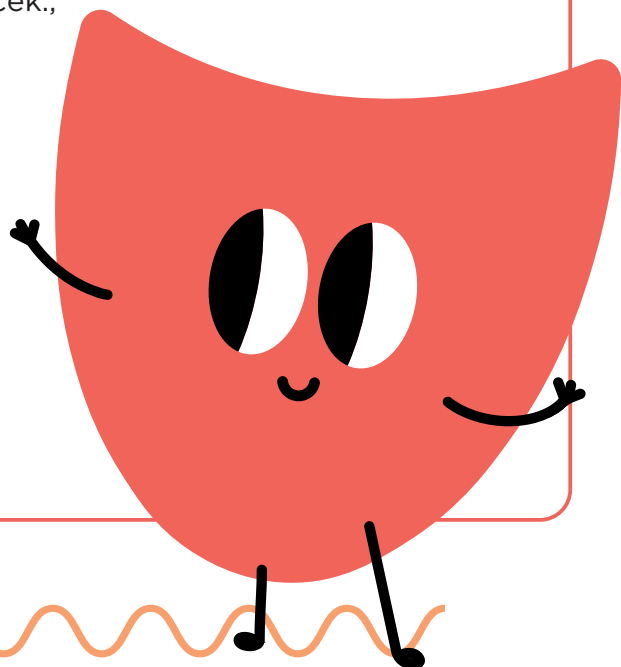
Это марш — маршируем, высоко поднимая колени.

Это вальс — кружимся плавно, руки раскрыты.

Это народная — идем хороводом (взялись за руки, идем по кругу).

Все дети выполняют движения под музыку (30–40 сек., повтор отрывка или продолжение).

Игра повторяется с 4–5 пластинками.



НАРОДНАЯ ИГРА «ЗВОНАРЬ»

Цель

Закрепление темы «Звуки вокруг нас».

Материалы

Музыкальный центр; записи русских народных песен.

Ход игры

Дети становятся в круг.

Выбранный по считалке водящий-«звонарь» встает в центр круга. По сигналу педагога он начинает двигаться внутри круга играющих, при этом произносит слова:

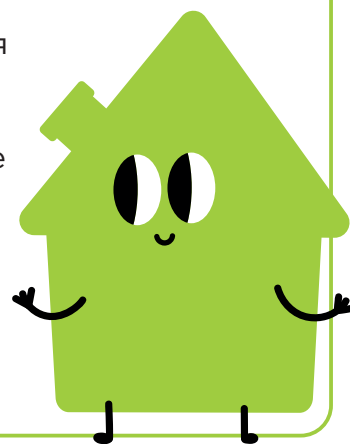
*Дили-дон, дили-дон,
Отгадай, откуда звон.*

Остальные игроки в это время приплясывают на месте. На слово «звон» водящий поворачивается к игроку, стоящему возле него, и, хлопнув в ладоши три раза, кланяется. Этот игрок также хлопает три раза в ладоши, кланяется и встает за водящим. Теперь они вдвоем идут по кругу, приговаривая:

*Дили-дон, дили-дон,
Отгадай, откуда звон.*

На слово «звон» водящий опять хлопками или поклоном приглашает следующего игрока включиться в игру.

Игра продолжается до тех пор, пока позади водящего не окажется 4–6 человек. После этого включается музыка. Дети, оставшиеся в кругу, хлопают в ладоши, а водящий и выбранные им играющие приплясывают. По окончании музыки водящий и другие играющие (которые стояли позади него) должны встать в пары. Кому пары не хватило, тот становится новым водящим. Игра повторяется. После нескольких повторений игры можно выбрать водящими двух игроков. В этом случае играющие образуют пары следующим образом: игроки в паре должны быть из команд с разными водящими.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА ПАМЯТИ»

Цель

Классифицировать музыкальные предметы по эпохам, развивать речь, логику и связь с историей.

Материалы

Красивая шкатулка (коробочка), карточки с изображениями: старый патефон, гармонь, балалайка, деревянные ложки, колокольчик, а также современные наушники, колонка, микрофон, гитара, синтезатор.

Ход игры

Воспитатель достает из шкатулки по одной карточке и показывает детям. Задача — сказать, это музыкальный предмет из прошлого (бабушек и дедушек) или из настоящего (нашего времени). Если «старый» — дети хлопают один раз и говорят: «Память!» Если «современный» — два раза хлопают и говорят: «Наше время!» Потом воспитатель спрашивает: «А на чем из прошлого можно сыграть и сейчас?» — дети выбирают ложки, колокольчик, гармонь. Вывод: память живет, пока музыка звучит.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПОДАРОК БЕЗ ЦЕНЫ»

Цель

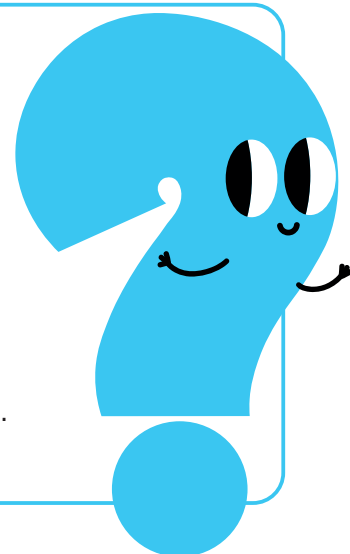
Учить сравнивать материальное и духовное, делать осознанный выбор, развивать речь-рассуждение, формировать понятие «ценный подарок — это забота и внимание».

Материалы

Набор карточек с материальными подарками: машина, кукла, конфеты, блестящий шарик, новый рюкзак, набор карточек с духовными подарками: песня, объятие, помощь, улыбка, доброе слово, танец, рисунок, красивая коробка (пустая, но украшенная).

Ход игры

Дети сидят в кругу. Воспитатель говорит: «У нас есть коробка — это подарок. Но сначала нам нужно решить, что подарить самому дорогому человеку (маме, бабушке, другу)». Воспитатель показывает пары карточек (например, «конфета» и «песня»). Дети голосуют (хлопком или поднятием руки), какой подарок ценнее и почему. Все «духовные» карточки побеждают и складываются в коробку. Материальные убираются. В конце коробка наполняется только духовными «подарками». Воспитатель говорит: «Смотрите — коробка легкая, но в ней самое дорогое! Давайте подарим песню всем вместе». Дети поют один куплет любой песни хором.



МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ОРКЕСТР НАСТРОЕНИЙ»

Цель

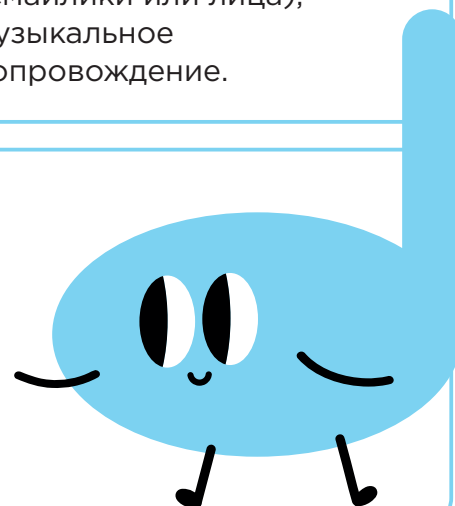
Развить эмоциональный интеллект: учить различать и называть эмоции (радость, грусть, удивление, спокойствие, гнев), научить передавать эмоциональное состояние через музыкальные инструменты (громкость, темп, ритм, характер звука).

Материалы

Шумовые инструменты, карточки с эмоциями (смайлики или лица), музыкальное сопровождение.

Ход игры

У детей шумовые инструменты (бубны, маракасы, колокольчики, барабаны). Воспитатель показывает карточки с эмоциями (радость, грусть, удивление, спокойствие, гнев). Дети должны озвучить каждую эмоцию на своих инструментах: радость — быстрые веселые удары, грусть — медленные и тихие, удивление — резкий один звук, гнев — громкие сильные удары.



5–6 лет

Звуки вокруг нас

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ПИСЬМО В БУДУЩЕЕ»

Цель

Сформировать у детей ощущение себя частью непрерывной цепи поколений (прошлое — настоящее — будущее), воспитывать ответственность за сохранение песен и традиций для будущих детей.

Материалы

Красивый большой конверт, бумага, ручка, колонка, вдохновляющая фоновая музыка.

Ход игры

Воспитатель достает красивый конверт (старинный, с сургучной печатью или просто украшенный) и говорит: «Это письмо нам прислали из прошлого — его написали дети, которые жили 50 лет назад. Они просят нас не забывать их песни. А давайте мы напишем письмо в будущее — для тех, кто будет жить через 50 лет!» Звучит вдохновляющая музыка. Дети по очереди (или хором) говорят, какую песню они хотели бы передать будущим детям (воспитатель помогает: «Катюшу», «Солнечный круг», «Пусть бегут неуклюже»). Воспитатель записывает названия на бумагу и кладет в конверт. Затем все встают в круг и поют один куплет выбранной песни все вместе — как будто отправляют ее в будущее. Конверт торжественно закрывается и ставится на видное место.

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «КТО ИГРАЕТ НА ТРУБЕ?»

Цель

Формирование грамматически правильной речи, закрепление умения использовать суффиксальный способ словообразования, формирование основ творческой личности.

Материал

Магнитная доска, иллюстрации музыкальных инструментов, знакомых детям (фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба и т. п.).

Ход игры

Воспитатель предлагает детям рассмотреть инструменты, вспомнить, как правильно назвать музыканта. Исправляет речевые ошибки. Побуждает детей составить предложение с правильно названным словом: «Весь зал аплодировал пианисту» и т. п.

5–6 лет

Звуки вокруг нас

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «МЫ ИДЕМ В КОНСЕРВАТОРИЮ»

Цель

Развитие слухового внимания, активизация словаря прилагательных, воспитание умения правильно себя вести на концерте.

Материал

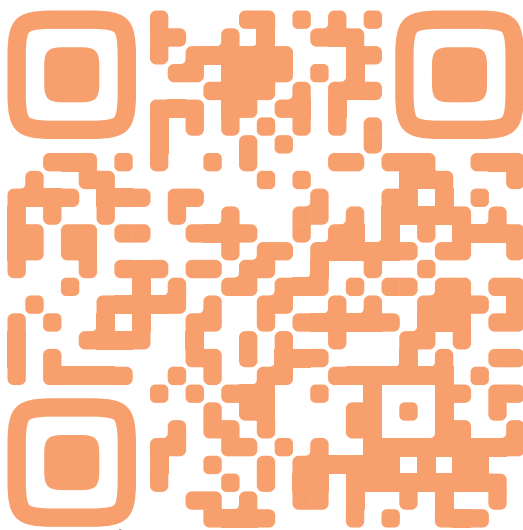
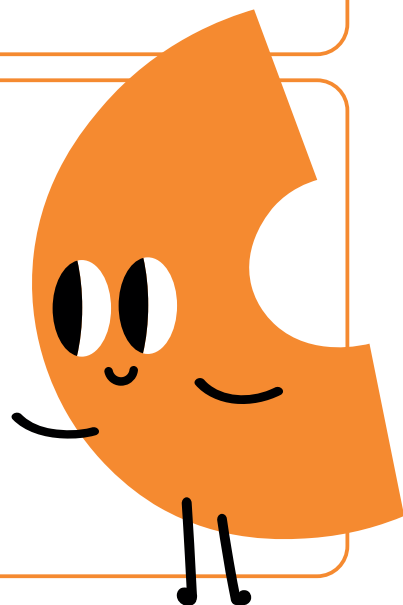
Портреты известных композиторов, аудиозаписи музыки с разным характером, наборы карточек с иллюстрациями природы с «мажорным» настроением (солнечный день, спокойное море, светлый березовый лес) и «минорным», тревожным (дождь, буря, темная чаща) — по количеству детей.

Ход игры

Воспитатель обсуждает с детьми, где люди могут послушать классическую музыку. Раздает наборы карточек, дети рассматривают их, определяют настроение.

Обсуждают, может ли настроение музыки совпадать с настроением человека. «Идут» в консерваторию, повторяют правила поведения на концертах.

Слушают музыку, выкладывают карточки, обсуждают. Воспитатель помогает детям не повторяться в эпитетах, активизирует словарь прилагательных: «светлая, легкая», «тревожная, грозная» и т. п.



добрыеигры.рф

РЕБЕНОК — РЕБЕНОК

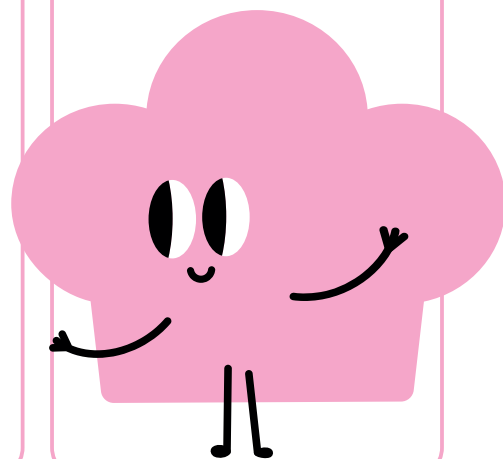
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ОТ ПОЛЯ ДО МАГАЗИНА»

Идея для сюжета

Воспитатель предлагает детям узнать, как урожай попадает в магазины. Дети отправляются за город и на тематических остановках выполняют роли людей разных сельскохозяйственных профессий. Воспитатель вместе с детьми выстраивает маршрут. Остановка в поле (с зерновыми культурами, овощными культурами, рассадой клубники и пр.): водитель на тракторе пашет землю, дети помогают загрузить урожай в машину, водитель на грузовике вывозит урожай с поля, трактор ломается, мастера помогают его починить, грузовик отвозит урожай в хранилище, дети помогают разгрузить машину с урожаем. Остановка около теплиц (с розами или рассадой грибов): поливают, рыхлят землю, помогают починить стену теплицы. Остановка на пасеке: надевают защитные костюмы, смотрят, как пчеловод ухаживает за пчелами и собирает мед, помогают пчеловоду сколотить новый улей. Остановка в рыбном хозяйстве, имитируют действия рыбовода: кормят рыбу/раков, сачками чистят воду в специальных бассейнах, проверяют подачу воды и водяные фильтры. Остановка «Магазин»: дети наблюдают, как привозят урожай, помогают разгрузить машины, называют продукты и распределяют их на полках магазина — овощи, фрукты, ягоды, грибы, яйца, молочные продукты, мед, рыбу, цветы.

Варианты ролей

Работник фермы, доярка, пчеловод, рыбовод, ветеринар, водитель (трактора, поливочной машины, грузовика), директор магазина.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА

«ПЧЕЛКИ-ТРУЖЕНИЦЫ И САДОВНИК»

Цель

Познакомить детей с ролью насекомых-опылителей в сельском хозяйстве, закрепить знания о взаимосвязи в природе (цветы — пчелы — фрукты), воспитывать ценность созидательного труда: даже маленький труд (пчелки) важен для большого дела (урожай).

Материалы

Маски пчелок — 3–5 шт., обруч, музыкальное сопровождение, желтые шарики.

Ход игры

У садовника (воспитатель) зацвел сад, но яблок нет — потому что пчелки не прилетели и цветы не опылили. Садовник зовет пчелок. Пчелки (девочки/мальчики в желто-черных масках) под музыку «летают» от цветка к цветку (подходят к детям-цветочкам), касаются их — «опыляют». После этого цветы (другие дети) «расцветают» — встают, раскрывают руки. А пчелки собирают нектар (носят золотые шарики в «улей» — обруч). В конце садовник удивляется: «Сколько яблок уродилось! Спасибо, пчелки! Без вас бы не справился!»

5–6 лет

Что растет у нас в саду и в огороде?

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «МАЛЕНЬКИЕ ФЕРМЕРЫ»

Цель

Закрепить знания о сельскохозяйственных культурах, формировать элементарные представления о разделении труда, воспитывать ценность созидательного труда: работа в команде приносит большой результат.

Материалы

Три обруча, желтые шарики/бумажки, 2–3 лейки, зеленые бумажки.

Ход игры

Дети — команда фермеров. У них есть поля (обручи) и задания.

Поле 1 — пшеничное. Надо «вспахать» (пройти паровозиком), «посеять» (разбросать желтые шарики/бумажки), «полить» (с лейкой пробежать).

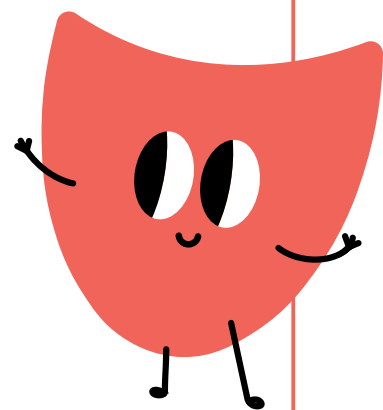
Поле 2 — овощное. Надо «посадить» овощи (дети-овощи садятся в обручи) и «прополоть» (собрать сорняки — зеленые бумажки).

Поле 3 — фруктовый сад. Надо «собрать яблоки» (красные шарики) в корзинки, передавая по цепочке.

Каждое поле «обслуживает» своя группа (деление на три команды).

По сигналу группы меняются или работают по очереди.

Игра заканчивается сбором урожая.



НАРОДНАЯ ИГРА «ПОДСОЛНУХИ»

Цель

Закрепление темы «Что растет у нас в саду и в огороде».

Ход игры

Игроки стоят в несколько рядов — это «подсолнухи». Один из детей — «земледелец» — стоит в стороне и запоминает порядок расположения «подсолнухов». По команде воспитателя: «Солнышко!» — «земледелец» уходит. Два «подсолнуха» меняются местами. К началу считалки «земледелец» появляется перед «подсолнухами» и до конца считалки должен определить, кто поменялся местами. Во время считалки «солнышко» (воспитатель) ходит по кругу, а «подсолнухи» постоянно поворачиваются лицом к нему.

Считалка

Солнце: *Солнце светит!*

Все: *Дождь идет!*

Солнце: *Семечко!*

Все: *Растет! Растет!*

Солнце: *К солнцу тянется росток!*

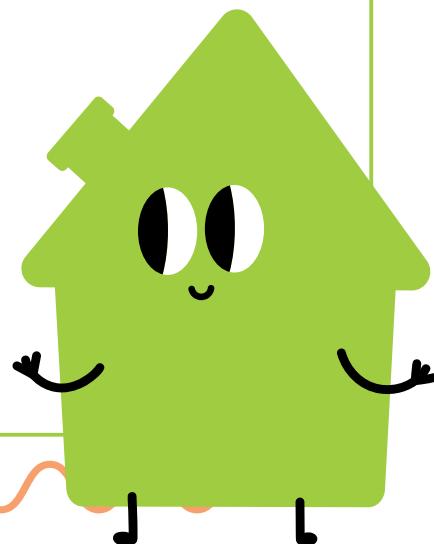
Все: *Тонкий, тонкий стебелек!*

Солнце: *Небосвод весь обегая,*

Все: *Солнце светит, не мигая.*

Солнце: *Земледелец, не зевай,*

Все: *Перемены отгадай!*



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

«ФЕРМЕРСКИЙ МАГАЗИН — УЧИМСЯ СЧИТАТЬ И СОРТИРОВАТЬ»

Цель

Закрепить навыки счета в пределах 10 и соотношения числа с количеством, формировать представление о товарно-денежных отношениях и честном труде, воспитывать уважение к результатам труда сельских работников и бережливость.

Материалы

Карточки-«прилавки» с цифрами от 1 до 5 (цена товара в условных рублях); набор карточек с товарами (банка меда, буханка хлеба, корзинка ягод, бутылка молока, пучок моркови, яблоко, сыр, яйца, варенье, пирожок) — по 5–10 штук каждого; монетки-пуговицы (или кружочки) — игровая валюта.

Ход игры

Дети делятся на покупателей и продавцов. У продавцов на «прилавке» разложены товары, рядом цифры — цена. Покупатель подходит, выбирает товар, называет цену (например: «Молоко стоит 3 рубля»), отсчитывает нужное количество монеток и «покупает». Можно проверить: «Ты купил молоко за 3 рубля». В конце игры обсуждение: «Фермеры и пекари трудятся с утра до вечера. А мы честно платим за их работу — так мы их уважаем и помогаем друг другу!»

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЕ ДОМИНО:
БОЛЬШЕ — МЕНЬШЕ, ТЯЖЕЛЕЕ — ЛЕГЧЕ»**Цель**

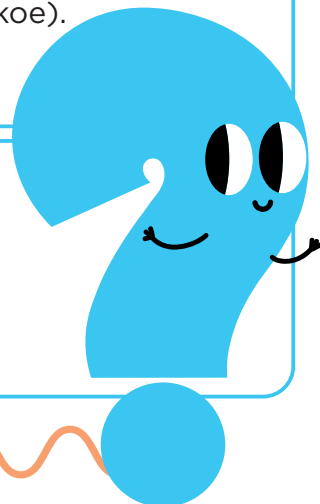
Развивать умение сравнивать предметы по разным признакам (вес, размер, количество), закреплять математические понятия (больше — меньше, тяжелее — легче, длиннее — короче), воспитывать познавательный интерес к сельскому хозяйству.

Материалы

Набор карточек домино с изображениями и подписями (или просто картинки):
тыква (большая) — картошка (маленькая)
арбуз (тяжелый) — помидор (легкий)
кабачок (длинный) — редиска (короткая)
ведро молока (3 литра) — стакан молока (0,2 литра)
сноп пшеницы (много колосков) — один колосок (мало)
грузовик с урожаем (много) — корзинка ягод (мало)
Правила классического домино: к картинке подбирается пара по противоположности (большое — маленькое, тяжелое — легкое).

Ход игры

Дети выкладывают цепочку, называя вслух признак: «Тыква большая, а картошка маленькая. Подходит!» или «Арбуз тяжелый, а помидор легкий. Кладу!» Завершающая беседа: «На полях все разное: и большое, и маленькое, и тяжелое, и легкое. Но все это — результат труда. И каждый урожай ценен для нашей страны!»



МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «УРОЖАЙ НА НАШЕЙ ЗЕМЛЕ»

Цель

Формировать чувство гордости за Родину, развивать чувство общности и уважение к труду сельских тружеников.

Материалы

Музыкальный проигрыватель с народной музыкой или песнями о сельском хозяйстве. Игрушечные овощи и фрукты, корзинки.

Ход игры

Дети становятся в круг, берутся за руки.

Воспитатель рассказывает о значении сельского хозяйства для страны и о том, как важно беречь землю. Под музыку (народные мелодии или песня про урожай) дети идут по кругу, выполняя движения: топают ногами, хлопают в ладоши, поднимают руки вверх — символизируя рост растений и сбор урожая.

В середине круга воспитатель кладет символические предметы (корзинки с игрушечными овощами и фруктами).

Дети по очереди подходят, берут «урожай» и возвращаются в круг, показывая его остальным.

В конце все вместе поют короткую песенку о Родине и сельском труде.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ТАНЕЦ ПОЛЕВЫХ ЦВЕТОВ»

Цель

Воспитывать любовь к родной природе и красоте сельской местности, развивать музыкальность и координацию.

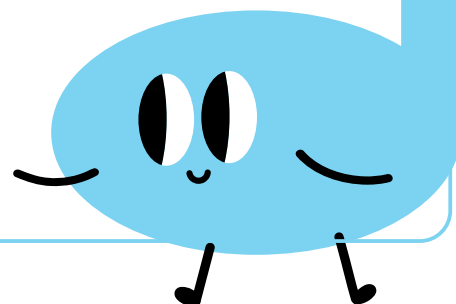
Материалы

Музыкальное сопровождение с мелодичной музыкой.

Ход игры

Воспитатель рассказывает о полевых цветах, которые растут на лугах и полях. Под спокойную музыку дети изображают цветы: медленно поднимают руки вверх, покачиваются, «распускаются».

Затем дети танцуют в кругу, изображая ветер, который колышет траву и цветы.



5–6 лет

Что растет у нас в саду и в огороде?

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «СОБИРАЕМ УРОЖАЙ»

Цель

Активизация глагольного словаря, закрепление знания овощей и фруктов, воспитание уважения к сельскохозяйственному труду.

Материал

Магнитная доска, крупные картинки: лопата, нож, рука; большое количество иллюстраций или муляжей овощей и фруктов. Ящики для овощей, корзины для фруктов.

Ход игры

Воспитатель вспоминает с детьми названия овощей и фруктов. Уточняет, знают ли дети, как правильно их собирать. Что-то мы выкапываем, что-то срезаем, что-то срываем. Далее дети по очереди выбирают нужный инструмент, собирают овощи и фрукты, раскладывают их по ящикам и корзинам.

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ПОХОЖЕ — НЕ ПОХОЖЕ»

Цель

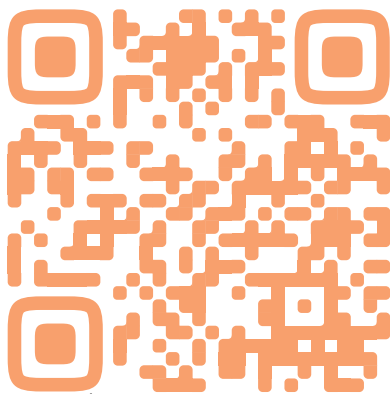
Активизация словаря, развитие аналитико-синтетических мыслительных операций, воспитание бережного отношения к результатам чужого труда.

Материал

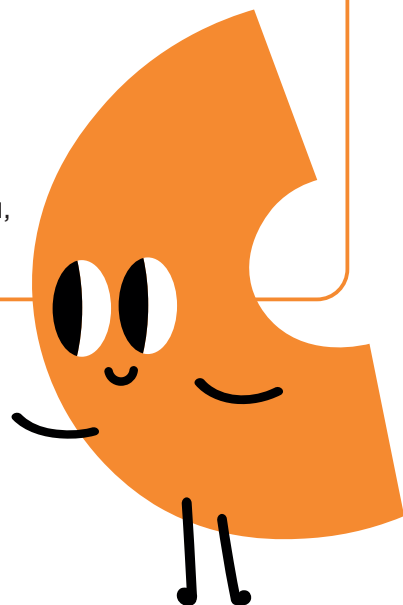
Магнитная доска, крупные иллюстрации пар овощей и фруктов для сравнения (могут быть заменены на реальные овощи и фрукты).

Ход игры

Воспитатель предлагает вспомнить, как выращивается урожай, сколько сил тратят люди, как важно бережно расходовать продукты. Далее спрашивает у детей, какие фрукты и овощи любит каждый из них, делает вывод, что все мы любим разное. Предлагает сравнить разные овощи и фрукты: лимон — апельсин, кабачок — баклажан, груша — яблоко.



добрыеигры.рф



5–6 лет

В гости к бабушке и дедушке

РЕБЕНОК — РЕБЕНОК

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «НА КНИЖНОМ ФЕСТИВАЛЕ»

Идея для сюжета

Воспитатель предлагает детям посетить книжный фестиваль с бабушками и дедушками, ведь они любят читать с внуками книги.

На книжном фестивале (можно использовать книжный уголок) игроки рассматривают книги и иллюстрации в них, называют свои любимые сказки, знакомятся с писателем и иллюстратором детских книг.

Покупают книги, чтобы потом читать вместе дома.

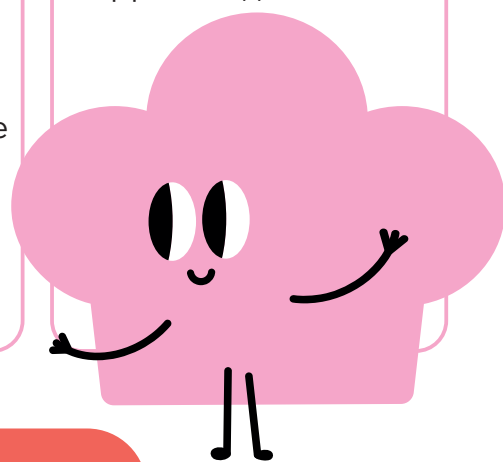
Дают интервью корреспонденту: какие книги любят, какие герои нравятся, какие книги купили на книжном фестивале и почему.

Делают фото с писателем и иллюстратором.

Возвращаются домой.

Варианты ролей

Бабушка,
дедушка, внук,
внучка, писатель,
иллюстратор
детских книг,
фотограф,
корреспондент.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА

«ДОБРЫЕ ДЕЛА ДЛЯ БАБУШЕК И ДЕДУШЕК»

Цель

Развить чувство милосердия, заботы и уважения к старшим.

Материалы

Игрушечный пешеходный переход или дорожные знаки, пластиковая бутылочка с водой или кувшин, книжка с картинками для сказки, искусственные или бумажные цветы.

Ход игры

Воспитатель рассказывает, что бабушки и дедушки нуждаются в нашей заботе и помощи.

Дети делятся на пары или небольшие группы. Каждая группа показывает короткую сценку доброго дела: помогает бабушке перейти дорогу, приносит воду дедушке, рассказывает сказку, дарит цветы. После каждой сценки ведущий спрашивает детей, почему важно помогать и заботиться о близких. В конце все вместе делают «обнимашки» — дети и воспитатели изображают объятия, символизируя тепло и любовь.

Завершается игра короткой песенкой или стихом о доброте и семье.

5–6 лет

В гости к бабушке и дедушке

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ДЕДУШКИНА МАСТЕРСКАЯ»

Цель

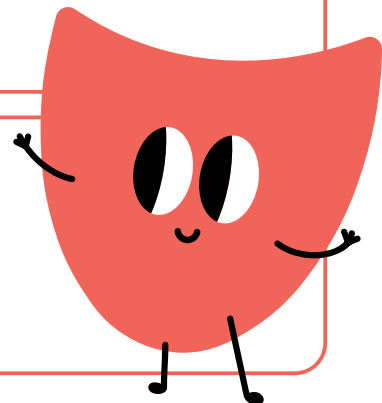
Воспитание уважения к труду старших, развитие командного взаимодействия.

Материалы

Инструменты (игрушечные), детали для «починки», фартук для деда.

Ход игры

Выбирается «дедушка». Остальные дети — помощники. «Дедушка» получает заказы от детей (починить игрушку, сделать поделку). Дети помогают выбирать инструменты. В конце все благодарят «дедушку» за работу.



НАРОДНАЯ ИГРА «ДЕДУШКА РОЖОК»

Цель

Закрепление темы «Звуки вокруг нас».

Ход игры

Дети по считалке выбирают «дедушку»:

*По божьей росе,
По поповой полосе,
Там шишки, орешки,
Медок, сахарок,
Поди вон, дедушка Рожок!*

Выбранному игроку — «дедушке» — отводится «дом»: чертится круг, в котором он находится. Остальные игроки отходят на 15–20 шагов от этого «дома», у них свой «дом» — аналогичный круг, внутри которого могут помещаться все игроки.

Дети:

*Ах ты, дедушка Рожок,
На плече дыру прожег!*

Дедушка:

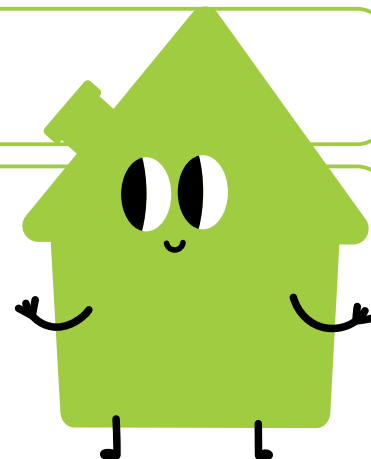
Кто меня боится?

Дети:

Никто!

После этих слов дети выбегают из своего дома, а дедушка Рожок — из своего и ловит детей. Детям нужно перебежать в дом дедушки Рожка и увернуться от него. Кого он осалил — тот идет в дом дедушки Рожка. Дальше игра повторяется, только на этот раз детей ловят дедушка Рожок и тот, кого он осалил в первый раз.

Игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре непойманных играющих.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

«БАБУШКИНА ШКАТУЛКА ДОБРЫХ СЛОВ»

Цель

Формировать уважительное и заботливое отношение к бабушкам и дедушкам, развивать эмоциональную отзывчивость и умение выражать любовь словами.

Материалы

Красивая шкатулка или коробочка; маленькие бумажные сердечки (по 3–4 на каждого ребенка); карточки-подсказки с картинками: объятия, пирожки, чай, сказка, вязание, прогулка, помощь, улыбка; мешочек с «вопросными» фишками (цветные кружочки).

Ход игры

Воспитатель показывает шкатулку:

«Ребята, это волшебная шкатулка. В ней хранятся самые добрые слова, которые говорят бабушкам и дедушкам. Но она пуста... Давайте наполним ее любовью!»

Каждый ребенок по очереди тянет из мешочка цветную фишку и отвечает на вопрос.

Красная фишка:

«За что я люблю бабушку?»

(Ответы с помощью ведущего: «Она меня балует», «Она меня жалеет», «Она вкусно кормит»)

После ответа ребенок кладет сердечко в шкатулку.

Синяя фишка:

«Как я помогаю дедушке?»

(Ответы: «Подаю инструменты», «Читаю с ним книжку», «Рисую ему рисунок»)

Ребенок кладет второе сердечко.

Желтая фишка:

«Чем я могу порадовать бабушку и дедушку?»

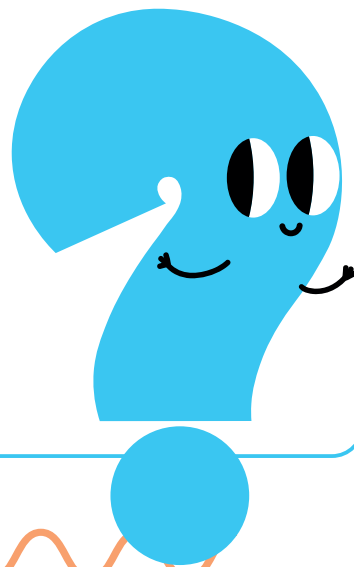
(Ответы: «Сказать спасибо», «Обнять», «Поцеловать», «Убрать игрушки без напоминания»)

Ребенок кладет третье сердечко.

Когда все сердечки в шкатулке, воспитатель закрывает ее и говорит:

«Шкатулка полна любви! Теперь представьте, что вы дарите эту шкатулку своим бабушке и дедушке. Что они почувствуют?»

(Дети отвечают: «Радость», «Счастье», «Любовь»).



5–6 лет

В гости к бабушке и дедушке

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «БАБУШКИНЫ РЕЦЕПТЫ»

Цель

Воспитывать уважение к бабушкиному труду, формировать понятие «семейные традиции», развивать благодарность и желание радовать старших.

Материалы

Картонные «кастрюльки» (4–5 штук) с написанными или нарисованными названиями: «суп», «пирог», «компот», «варенье», «оладушки»; карточки-ингредиенты: морковь, картошка, лук, капуста, яблоки, сахар, мука, яйца, молоко, масло, ягоды, мед; фартук и колпак (для ведущего — «бабушка на кухне»); магнитная доска или просто стол.

Ход игры

На столе разложены все карточки-ингредиенты вперемешку.

На магнитной доске или на столе стоят «кастрюльки».

Воспитатель берет первую кастрюльку (например, «пирог»):

«Чтобы испечь пирог, нам нужны... Что кладут в пирог?»

Ребенок подходит, выбирает правильные ингредиенты (мука, яйца, сахар, масло, яблоки) и кладет к кастрюльке, проговаривая:

«Я кладу муку. Бабушка будет месить тесто».

«Я кладу яблоки. Бабушка испечет вкусный пирог».

Воспитатель берет вторую кастрюльку («варенье»):

«А варенье из чего варят? Кто знает?»

Ребенок выбирает ягоды и сахар:

«Я кладу ягодки и сахар. Бабушка сварит сладкое варенье».

Так разбираются все «кастрюльки».

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ДЕДУШКИН ОРКЕСТР»

Цель

Развить чувство ритма и командное взаимодействие, показать радость совместного творчества.

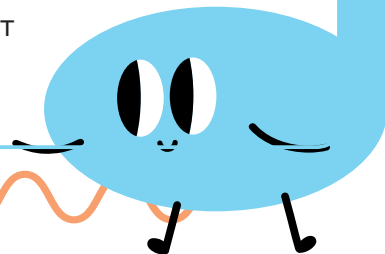
Материалы

Детские музыкальные инструменты (ложки, бубны, барабаны, треугольники), аудиозапись марша.

Ход игры

Воспитатель объявляет: «Сегодня мы — оркестр дедушки! Каждый выберет инструмент». Дети выбирают инструменты. Под аудиозапись марша воспитатель задает ритм хлопками, дети повторяют на инструментах. По очереди каждый «дирижер» (ребенок) задает свой ритм. В финале играют все вместе под веселую мелодию.

Обсуждение: «Как музыка объединяет людей?»



5–6 лет

В гости к бабушке и дедушке

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ПОМОЖЕМ БАБУШКЕ ИСПЕЧЬ ПИРОЖКИ»

Цель

Воспитывать желание помогать старшим, развивать чувство ритма, координацию движений, умение действовать в коллективе.

Материалы

Аудиозапись веселой песни (например, «Бабушка, испеки оладушки»).

Ход игры

Воспитатель:

«Наши бабушки каждый день готовят для нас. А давайте сегодня поможем бабушке испечь пирожки!»

Дети встают в круг и под музыку выполняют движения в ритм:

Тесто месим, месим, месим, (сжимают и разжимают кулачки)

Пирожочки лепим, лепим, (лепят «пирожки» ладонями)

В печку ставим (наклон вперед, руки вперед)

И печем! (хлоп-хлоп)

Бабушке мы помогаем, (обнять себя)

Вместе дружно мы живем! (взяться за руки)

Темп ускоряется. Повторить 2–3 раза.

В конце: *«Спасибо, помощники! Бабушка будет очень рада!»*

СЛОВЕСНАЯ ИГРА

«ВСТАНУ РАНО ПОУТРУ, ВСЕ Я В ДОМЕ ПРИБЕРУ»

Цель

Активизация пространственной лексики, тренировка внимания, воспитание умения заботиться о ближнем.

Материал

Магнитная доска, иллюстрация комнаты (демонстрационный материал); много мелких предметов, которые могут быть перемещены с помощью липучек в комнате в разные места; иллюстрации мальчика и девочки (или куклы).

Ход игры

Воспитатель рассказывает, что Таня и Ваня приехали к любимой бабушке и целый день играли. Дети рассматривают беспорядок в комнате, приходят к выводу, что надо быстро все разложить по местам, чтобы бабушка не расстраивалась. Помогают Тане и Ване навести в комнате порядок: перемещают предметы на липучках туда, где они должны храниться. Дают полный ответ, что исправлено.

5–6 лет

В гости к бабушке и дедушке

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «УЧИМ СТИХ ДЛЯ БАБУШКИ»

Цель

Воспитание интонационной выразительности речи, тренировка речевой памяти, воспитание любви к близким.

Материал

Магнитная доска, сюжетные картинки по тексту стихотворения.

Ход игры

Воспитатель говорит, что на доске — картинки-подсказки, которые помогут легко детям запомнить стихотворение для любимой бабушки. Дальше все по строчкам повторяют стих, затем дети по очереди отвечают, опираясь только на картинки:

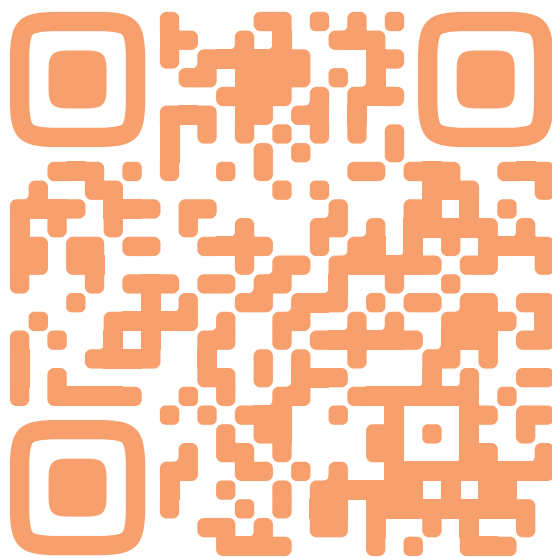
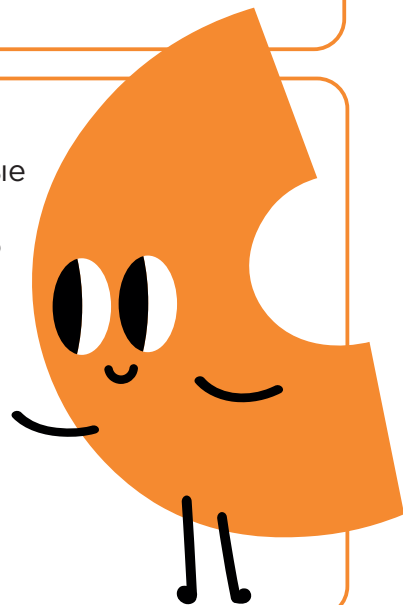
Люблю я дома бабушке работать помогать,

Люблю я рядом с бабушкой по улице шагать.

Люблю я летом с бабушкой бродить в краю лесном.

Люблю я сказки бабушки послушать перед сном.

Воспитатель помогает детям соблюдать интонационную выразительность.



добрыеигры.рф

5–6 лет

Подарок для мамы и папы

РЕБЕНОК — РЕБЕНОК

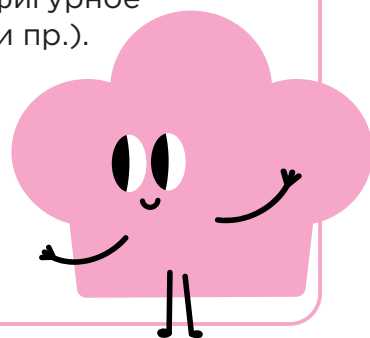
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»

Идея для сюжета

Мама и папа занимаются спортом, настало время выбрать вид спорта, которым будут заниматься сын и дочь. Родители рассказывают, какими видами спорта занимаются, и показывают движения. Потом спрашивают детей, с какими видами спорта они хотят познакомиться. Все вместе называют вид спорта и отправляются в спортивную школу, знакомятся со спортсменами, проводят совместные тренировки (имитируют движения спортсменов по выбранному виду спорта). Обсуждают, что понравилось или не понравилось и почему.

Варианты ролей

Мама, папа, сын, дочь, представители разных видов спорта по выбору детей (например, плавание, борьба, художественная гимнастика, футбол, хоккей, фигурное катание и пр.).



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ДОБРЫЕ ДЕЛА ДЛЯ СЕМЬИ»

Цель

Воспитание милосердия, отзывчивости, желания помогать близким.

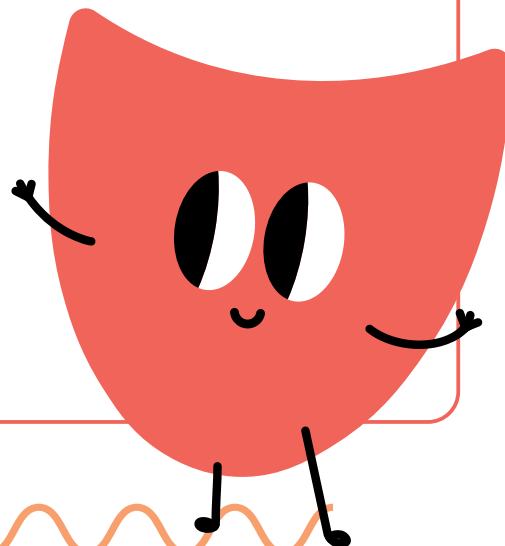
Материалы

Карточки с простыми ситуациями (например: «мама устала», «папа несет тяжелые сумки», «братик плачет», «бабушка не может достать книгу с полки»), атрибуты для инсценировки (сумка, книга, игрушка).

Ход игры

Дети по очереди вытягивают карточки и с помощью воспитателя разыгрывают мини-сценку — показывают, как можно помочь в этой ситуации. Например: если «мама устала» — предлагают ей сесть, делают «массаж плеч», говорят добрые слова; если «папа несет тяжелые сумки» — помогают донести их; если «братик плачет» — утешают, дают игрушку.

После каждой сценки дети и воспитатель обсуждают, почему важно помогать родным.



5–6 лет

Подарок для мамы и папы

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА

«ВОЛШЕБНЫЙ ТЕЛЕФОН: ПОЗВОНИ МАМЕ И ПАПЕ»

Цель

Укрепление эмоциональной связи с родителями, развитие коммуникативных навыков.

Материалы

Игрушечный телефон или его имитация (сделанный из картона), карточки с эмоциями (радость, грусть, удивление, забота), аудиозапись веселой мелодии.

Ход игры

Дети по очереди «звонят» маме или папе: берут телефон, набирают номер; говорят теплые слова («Мама, я тебя люблю!», «Папа, спасибо, что ты у меня есть!»); рассказывают, что хорошего произошло за день; могут «попросить совета» или «поделиться радостью».

Воспитатель может предложить карточку с эмоцией — тогда ребенок должен выразить ее в разговоре («Позвони и скажи, как ты рад, что завтра будем вместе гулять!»). В конце все хором говорят: «Мама и папа — самые родные!»

НАРОДНАЯ ИГРА «КУРОЧКА-ХОХЛАТКА»

Цель

Закрепление темы «Подарок для мамы и папы».

Ход игры

Воспитатель изображает «курицу», дети — «цыплят». Один ребенок (постарше) — «кошка». «Кошка» садится на стул в сторонке. «Куручка» и «цыплята» ходят по площадке. Воспитатель говорит:

*Вышла курочка-хохлатка,
С нею желтые цыплятки,
Квохчет курочка:
«Ко-ко, не ходите далеко».*

Приближаясь к «кошке», воспитатель говорит:

*На скамейке у дорожки
Улеглась и дремлет кошка...
Кошка глазки открывает
И цыпляток догоняет.*

«Кошка» открывает глаза, мяукает и бежит за «цыплятами», которые убегают в определенный угол площадки — «дом» — к курице-маме.

Воспитатель («курица») защищает «цыплят», разводя руки в стороны, и говорит при этом: «Уходи, кошка, не дам тебе цыпляток!»

При повторении игры роль «кошки» поручается другому ребенку.

5–6 лет

Подарок для мамы и папы

НАРОДНАЯ ИГРА «У ДЯДЮШКИ ТРИФОНА»

Цель

Закрепление темы «Подарок для мамы и папы».

Материалы

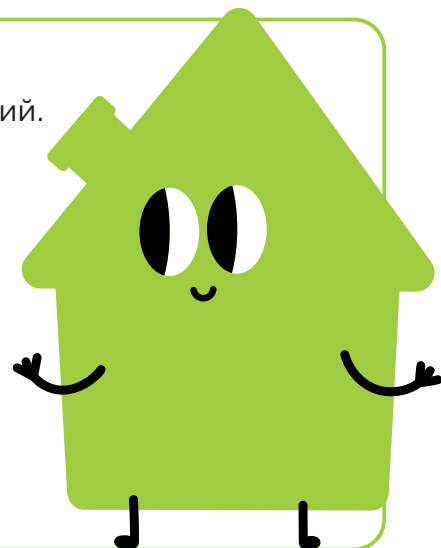
Музыкальный центр, записи музыкального сопровождения.

Ход игры

Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится водящий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

*У дядюшки Трифона
Семеро детей, семеро детей,
Семь сыновей:
Они не пьют, не едят,
Друг на друга глядят.
И все делают вот так!*

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится ведущим.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЛАСКОВЫЕ СЛОВА ДЛЯ МАМЫ И ПАПЫ»

Цель

Развить умение выражать любовь и благодарность близким, обогатить словарный запас ласковыми словами.

Материалы

Мяч, карточки с изображениями членов семьи (мама, папа, бабушка, дедушка).

Ход игры

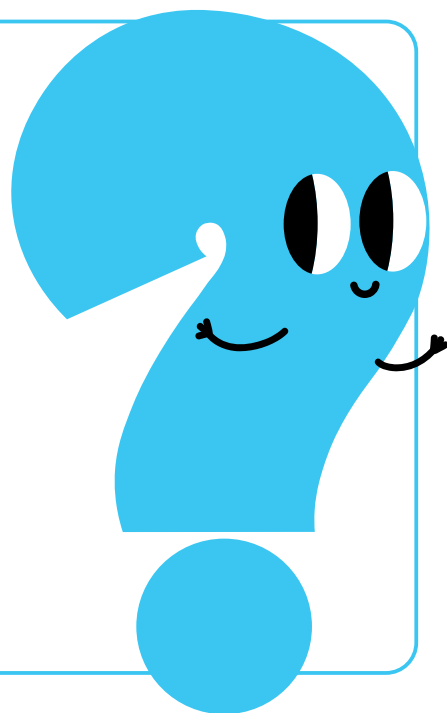
Дети встают в круг.

Воспитатель бросает мяч ребенку и называет члена семьи (например, «мама»).

Ребенок, поймавший мяч, называет ласковое обращение («мамочка», «мамулечка») и возвращает мяч.

Затем воспитатель называет другого члена семьи, игра продолжается.

В конце дети по очереди говорят вслух ласковое слово для мамы или папы и объясняют, за что они благодарны этому человеку («Мамочка, спасибо за заботу!»).



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «НИТОЧКА ЛЮБВИ ОТ МАМЫ И ПАПЫ»

Цель

Формировать осознание связи между родителями и детьми, развивать чувство благодарности и принадлежности к семье.

Материалы

Клубок ниток.

Ход игры

Дети сидят в кругу. В центре — разложенные карточки-символы. Воспитатель берет клубок: «Ребята, мама и папа дали нам жизнь, дом, тепло, заботу, любовь. Они — начало нашей семьи. Давайте по ниточке вспомним все, за что мы благодарны родителям, и свяжем всех крепкой нитью любви». Воспитатель оставляет кончик нити у себя, передает клубок первому ребенку и говорит: «Я благодарна маме и папе за жизнь». Ребенок берет клубок, наматывает нить на палец и произносит (примерные благодарности): «Я благодарен маме и папе за дом — он теплый и уютный»; «Я благодарен за еду — мама вкусно готовит»; «Я благодарен за тепло — меня обнимают и согревают»; «Я благодарен за защиту — папа меня никому не даст в обиду»; «Я благодарен за любовь — меня любят просто так»; «Я благодарен за игрушки — мне покупают игрушки»; «Я благодарен за заботу — когда я болею, меня лечат». Затем ребенок передает клубок следующему. Когда все высказались, в руках у детей — паутинка ниток. Воспитатель: «Посмотрите, сколько нитей тянется от мамы и папы к каждому из вас. Вы — их дети, вы связаны любовью навсегда. Это и есть крепкая семья». Итог: «Мама и папа — наше начало. Все, что у нас есть, — это их подарок. Давайте будем благодарными и заботливыми детьми».

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «РИТМЫ НАШЕЙ СЕМЬИ»

Цель

Развить чувство ритма и координацию, показать единство семьи через музыку.

Материалы

Детские музыкальные инструменты (ложки, бубны, барабаны), аудиозапись веселой мелодии.

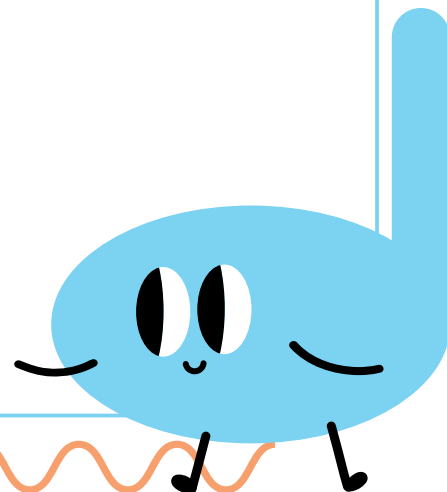
Ход игры

Дети делятся на «семьи» по 4–5 человек.

Каждая «семья» придумывает свой ритмический рисунок (например, 2 удара ложкой, 3 удара бубном). По очереди каждая группа исполняет свой ритм.

Затем все вместе играют все ритмы одновременно — получается «семейный оркестр».

Обсуждают: «Как разные ритмы объединились в одну музыку? Так же и в семье — все разные, но вместе!»



5–6 лет

Подарок для мамы и папы

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «МАМА И ПАПА — МОИ ПОМОЩНИКИ»

Цель

Научить детей видеть и ценить вклад родителей в их жизнь, развивать эмпатию и благодарность.

Материалы

Фартук (мама), галстук или кепка (папа), книжка, мяч, ложка, молоток — по количеству действий.
Аудиозапись песни о семье.

Ход игры

Дети стоят в кругу. В центре — атрибуты.

Воспитатель поет (или говорит в ритм под музыку):

Мама утром встанет рано,
(руки вверх, потянуться)

Приготовит завтрак нам!
(имитируют, как мешают ложкой)

Папа в сад нас отведет,
(маршируют)

Сказку на ночь нам прочтет.
(руки «книжкой»)

Воспитатель называет действие, дети берут соответствующий атрибут и показывают:

«Мама готовит» — берут ложку, мешают в кастрюле

«Папа играет с детьми» — берут мяч, подбрасывают

«Мама обнимает» — обнимают себя

«Папа мастерит» — берут молоток, стучат

«Наши родители делают для нас так много! Давайте говорить им спасибо каждый день».

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «СДЕЛАЙ СЛОВО ДЛИННЫМ!»

Цель

Работа над слоговой структурой, развитие навыков звуко-слогового анализа, воспитание теплого отношения к близким.

Материал

Предметные картинки с изображением членов семьи, схемы слов односложной, двусложной, трехсложной, четырехсложной структуры, фишки.

Ход игры

Дети берут первую картинку со словом «мама», отхлопывают его, подбирают подходящую слоговую схему, думают, как сделать слово длиннее — ма-моч-ка, ма-му-леч-ка, выкладывают нужные схемы. Аналогично работают с остальными словами: папа, брат, сестра, бабушка, дедушка. За правильные ответы дети получают фишки.

5–6 лет

Подарок для мамы и папы

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «НА ВОКЗАЛЕ»

Цель

Воспитание умения выражать свои чувства с помощью мимики, активизация словаря, поддержание положительного эмоционального фона детей.

Материал

Предметные картинки с изображением членов семьи, сюжетная картинка вокзала.

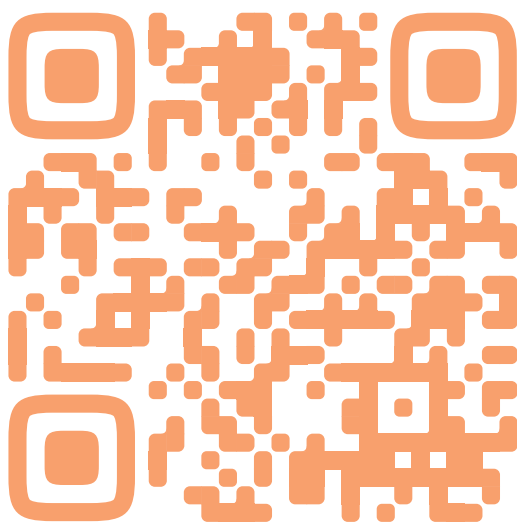
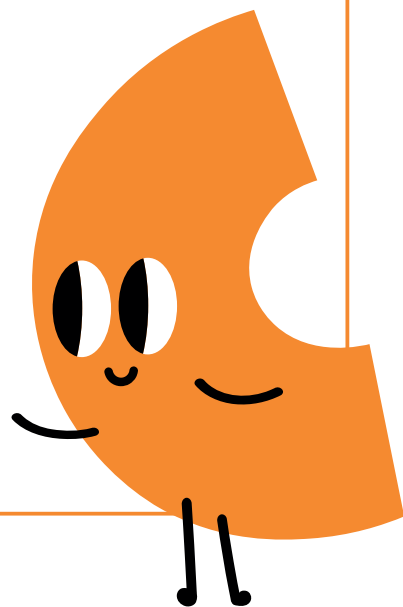
Ход игры

Выбирается водящий, воспитатель говорит, что он уезжает в поезде и не успел передать добрые пожелания кому-то из близких (водящий ребенок выбирает картинку, кому: маме, папе, сестренке, брату, бабушке, дедушке).

Далее водящий «через стекло» передает с помощью мимики и жестов добрые слова.

Остальные дети «расшифровывают» послание.

Воспитатель может подсказывать идеи водящему (передать, что любишь, будешь скучать, привезешь подарок, обратно прилетишь на самолете и т. п.).



ДобрыеИгры.рф

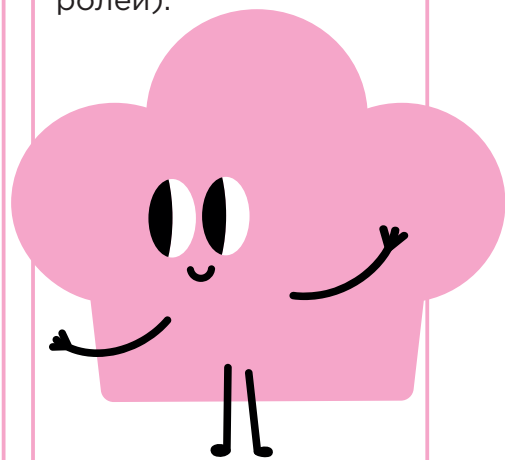
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ЯРМАРКА МАСТЕРОВ»

Идея для сюжета

Воспитатель предлагает детям отправиться в город мастеров и организовать выставку народного творчества. Дети подбирают предметы народных промыслов, выбирают и оформляют выставку своего промысла. Дети по очереди посещают мастерские друг друга, рассказывают о народных промыслах (как называется, какие есть предметы, как они используются, из чего сделаны, какие цвета и узоры можно увидеть, чем данный помысел отличается от других). Например, несколько во выборе представляют народное декоративно-прикладное искусство (гжель, хохлома, жостово, мезенская роспись), керамические изделия, народные игрушки, художественные промыслы родного края. Дети-мастера имитируют действия по изготовлению предмета народного промысла, дети-гости обыгрывают предметы народного промысла: свистулька — посвистеть, потанцевать, ложки — поиграть, народная игрушка — потренироваться в ловкости и т.д. Корреспондент берет интервью у мастеров, фотограф фотографирует. При переходе от одного помысла к другому можно имитировать поездку на автобусе, поезде, самолете. Можно организовать народные развлечения малой подвижности, исполнить народную песню.

Варианты ролей

Экскурсовод, мастера народных промыслов, гости, корреспондент, фотограф (один ребенок может выполнять несколько ролей).



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ХОРОВОД ДРУЖБЫ»

Цель

создание позитивного образа единства, развитие навыков взаимодействия.

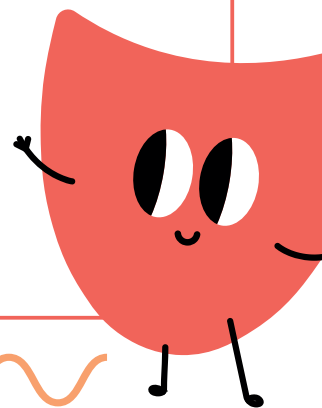
Материалы

Аудиозапись русских народных мелодий, цветные ленты или платочки (по количеству детей), костюмы/элементы национальных нарядов.

Ход игры

Дети надевают элементы костюмов (платки, шапочки) и встают в круг. Воспитатель объясняет: «В хороводе, как в России, все держатся за руки и помогают друг другу». По очереди дети предлагают движения: русский танец (притопы, кружение); татарский жест (легкий поклон с рукой у сердца); якутский мотив (имитация танца оленей) и т. д.

Все повторяют движения, создавая общий «танец народов России». В финале дети поднимают ленты вверх и кричат: «Россия — наша общая семья!»



НАРОДНАЯ ИГРА «ЦЕПИ КОВАНЫЕ»

Цель

Закрепление темы «Вместе мы большая семья».

Ход игры

Две шеренги детей, взявшись за руки, становятся друг против друга на расстоянии 15–20 м.

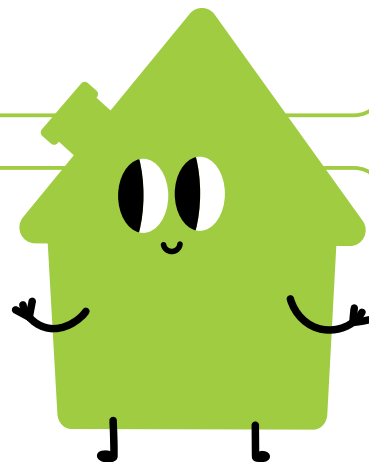
Одна шеренга детей кричит:

Цепи, цепи, разбейте нас!

Кем из нас? — отвечает другая.

Степой! — отвечает первая.

Ребенок, чье имя назвали, разбегается и старается разбить вторую шеренгу (целится в сцепленные руки). Если разбивает, то уводит в свою шеренгу ту пару участников, которую он разбил. Если не разбивает, то встает в шеренгу, которую не смог разбить. Выигрывает та команда, где оказывается больше игроков.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ФЛАГИ ДРУЖБЫ»

Цель

Познакомить с государственными символами РФ и флагами народов России, воспитать уважение к ним.

Материалы

Карточки с флагами (России, Татарстана, Башкортостана, Чечни, Калмыкии), флажки для каждого ребенка.

Ход игры

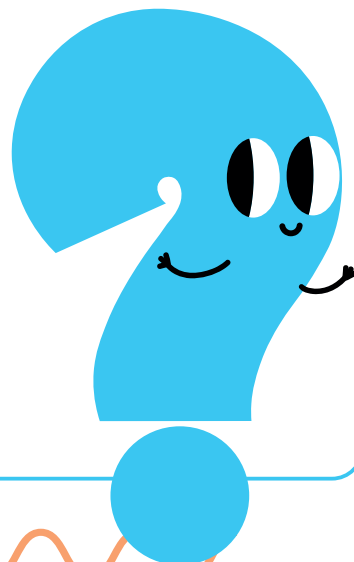
Воспитатель показывает флаг России и кратко рассказывает о цветах:

«Белый — чистота, синий — верность, красный — мужество».

Раздает детям карточки с другими флагами народов России. В центре стола разложены еще флаги народов России, по команде «Найди свой флаг!» дети по очереди ищут пару (одинаковые флаги). Каждый ребенок называет, чей это флаг (с помощью воспитателя): «Это флаг Татарстана!»

В финале все поднимают флажки и хором говорят:

«Разные флаги — одна страна!»



МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «МОЯ РОССИЯ»

Цель

Формировать гражданскую идентичность: «Я — гражданин России, я люблю свою страну»; развивать речь и умение выражать свои чувства к Родине через короткие фразы, воспитывать чувство гордости и любви к своей стране.

Материалы

Большое бумажное сердечко, музыкальное сопровождение.

Ход игры

Дети сидят в кругу. Воспитатель пускает по кругу большое сердечко (из картона). Под музыку дети передают сердечко. Когда музыка останавливается, ребенок с сердечком говорит одну строчку:

«Я люблю свою Россию!»

«Россия — моя Родина!»

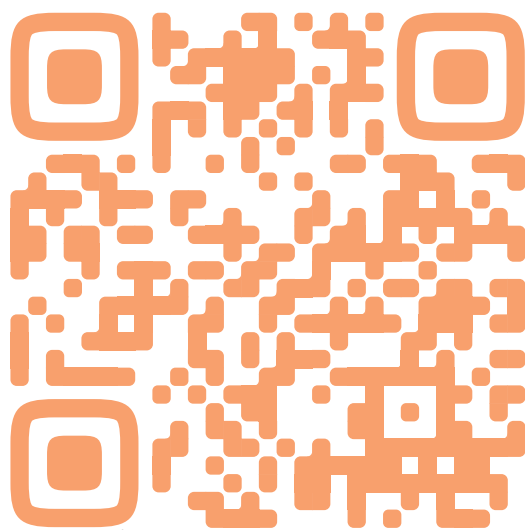
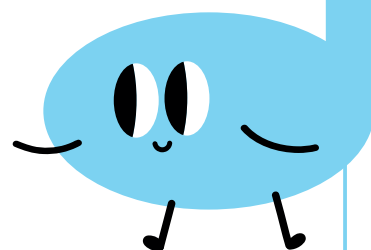
«Я горжусь своей страной!»

«Россия — самая красивая!»

«Мы — граждане России!»

Каждый ребенок может повторить уже сказанное или придумать свое. В конце все встают, поднимают сердечко в центр круга и говорят хором:

«Россия, мы тебя любим!»



добрыеигры.рф

5–6 лет

Сердце, открытое добру

РЕБЕНОК — РЕБЕНОК

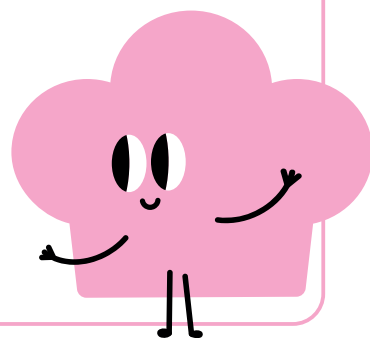
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «В ПАРКЕ БУДЕТ ЧИСТО!»

Идея для сюжета

Воспитатель предлагает детям игровую ситуацию: пойти парк на прогулку. Участники игры обсуждают, чем можно заняться в парке, что для этого нужно взять (спортивный инвентарь для игр, лупы для рассматривания растений и насекомых, напитки и еду для пикника, пакеты для мусора и пр.). Проблемная ситуация: поляна в парке, на которой дети хотели играть, замусорена. Дети встречают директора парка и волонтеров, вместе начинают сбор мусора. В парке чисто, директор парка благодарит детей и волонтеров. По желанию детей разыгрываются ситуации игр в парке, пикник. Возвращение в детский сад. Дети придумывают знаки о правилах поведения в парке и передают директору парка.

Варианты ролей

Директор парка,
волонтеры.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ПОМОЩНИКИ ПРИРОДЫ»

Цель

Воспитание бережного отношения к природе, осознание важности созидательного труда.

Материалы

Атрибуты для «работы в парке» (детские грабли, ведра, лопатки, мешки для мусора), игрушки-животные, искусственные цветы и деревья, карточки с заданиями («Собрать мусор», «Посадить дерево», «Покормить птиц», «Поливать цветы»).

Ход игры

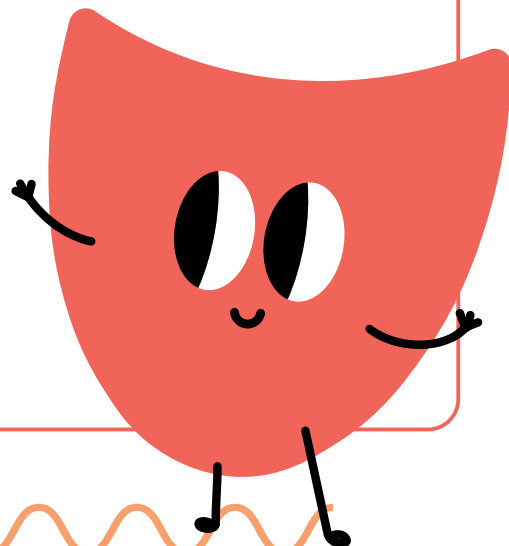
Дети становятся «волонтерами — помощниками природы». По очереди вытягивают карточки с заданиями и показывают, как можно помочь природе.

Например: собирают «мусор» в мешки; «сажают» деревья (ставят игрушки в песок); «поливают» цветы; «подкармливают» птиц и зверей.

Воспитатель комментирует действия, подчеркивая важность заботы о природе.

В финале дети хором говорят:

«Мы бережем природу, мы — помощники Земли!»



5–6 лет

Сердце, открытое добру

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «КОМАНДА СПАСАТЕЛЕЙ»

Цель

Развитие навыков взаимопомощи и взаимоуважения, воспитание смелости и готовности прийти на помощь.

Материалы

Повязки «спасателей», игрушечная рация, карточки с ситуациями («Котенок застрял на дереве», «Бабушка не может перейти дорогу», «Друг упал и ушиб коленку», «Игрушки рассыпались по комнате»), игрушки для инсценировки.

Ход игры

Дети — «команда спасателей». По очереди получают карточки и показывают, как помочь в этой ситуации: снимают котенка с «дерева» (со стула); переводят бабушку через «дорогу» (ленту на полу); утешают и «лечат» друга; вместе собирают игрушки.

Воспитатель комментирует действия, подчеркивая важность взаимопомощи. В финале дети хором говорят:

«Мы — команда спасателей, мы всегда поможем!»

НАРОДНАЯ ИГРА «КОШКИ-МЫШКИ»

Цель

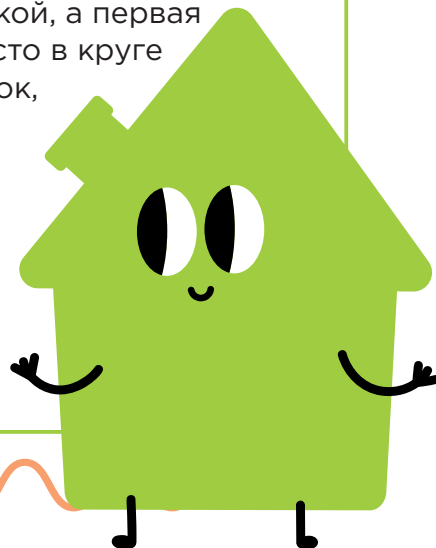
Закрепление темы «Сердце, открытое добру».

Ход игры

Данный вариант игры предполагает погоню кота за мышкой вокруг круга, образованного из остальных детей группы. Считалкой выбираются два игрока: «кот» и «мышка». Кот — водящий, мышка — убегающий. Остальные участники встают по кругу на расстоянии примерно одного шага. Убегающий и водящий бегут вдоль круга. Водящий старается догнать убегающего.

Когда мышка чувствует, что кот ее нагоняет, она может крикнуть имя кого-то из игроков в круге и попросить помощи, например: «Максим, выручай!» Тогда названный игрок оставляет свое место в круге и становится мышкой, а первая мышка занимает его место в круге. При этом освободившееся место в круге может занять и догоняющий кот — тогда водящим становится игрок, который не успел занять место.

Если кот догнал мышку и дотронулся до нее, «мышка» считается пойманной и выходит из игры. Если кот устал, он также может попросить помощи, например: «Аня, выручай!» — и тогда названный игрок становится котом, а предыдущий кот занимает его место в круге. Побеждает тот «кот», который вывел из игры больше всего «мышек», и «мышка», дольше всех продержавшаяся в игре.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КОЛЕСО ПОМОЩИ»

Цель

Формировать у детей представления о разнообразии добрых дел и развивать готовность совершать реальные полезные действия, стимулировать эмоциональную отзывчивость и желание помогать окружающим.

Материалы

Колесо (из картона или вращающийся круг с делениями, как в магазине призов); секторы с пиктограммами заданий: погладить по голове, обнять игрушку, подмести, полить цветок, почитать книжку кукле, собрать игрушки. Каждое задание дублируется на карточках.

Ход игры

Дети стоят полукругом.

Воспитатель объясняет:

«Это волшебное колесо добрых дел. Каждый из вас сейчас покрутит его и узнает, какое доброе дело ему нужно сделать прямо сейчас!»

Ребенок подходит, крутит колесо. Когда оно останавливается, смотрит, какое задание выпало (воспитатель помогает прочитать пиктограмму). Ребенок идет и выполняет задание: гладит по голове соседа, поливает цветок, собирает рассыпанные кубики и т. д. Остальные хлопают.

После выполнения задания ребенок садится на место, идет следующий.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СТРОИМ ДОМ ДРУЖБЫ»

Цель

Развивать навыки командного взаимодействия и сотрудничества при решении общей задачи, воспитывать чувство взаимопомощи и поддержки в коллективе.

Материалы

Крупный конструктор (деревянные кубики, лего-дупло, крупные блоки), музыкальное сопровождение (веселая песня).

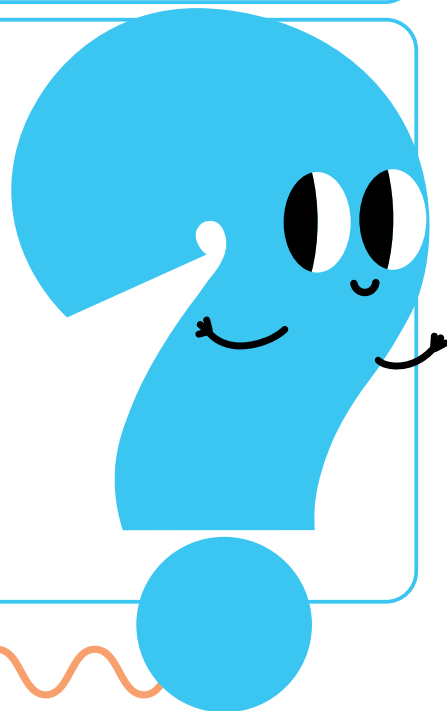
Ход игры

Дети делятся на 2–3 группы. Воспитатель объявляет:

«Сегодня мы — команда волонтеров-строителей!

Мы строим Дом дружбы, где будут жить игрушки, которым негде жить. Но строить нужно вместе — каждый приносит свой кирпичик и помогает другим!»

Дети начинают строить. Воспитатель следит, чтобы никто не оставался в стороне. Если кто-то строит сам — мягко напоминает: «А ты помог другу? Может, ему нужна деталь?». Когда дом построен, воспитатель предлагает «заселить» туда игрушки (заранее приготовлены зверята, куклы). Дети торжественно ставят игрушки в домик. В конце воспитатель спрашивает: «Что было самым сложным? Как вы помогали друг другу?»



5–6 лет

Сердце, открытое Добру

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «МАСТЕРСКАЯ ВОЛОНТЕРОВ»

Цель

Воспитывать ценность созидательного труда, развивать чувство ритма, умение работать в команде.

Материалы

Деревянные ложки, молоточки, бубны (инструменты, имитирующие работу мастерской), аудиозапись энергичной музыки.

Ход игры

Воспитатель: «Волонтеры часто помогают чинить, строить, мастерить. Давайте откроем мастерскую добрых дел!» Дети делятся на группы.

«Плотники» (ложки — стучат по колену).

«Маляры» (маракасы — водят вверх-вниз).

«Строители» (молоточки — стучат по полу).

«Уборщики» (бубны — трясут).

Под музыку каждая группа выполняет свои ритмические действия. Воспитатель дирижирует: поднимает руку — все вместе, показывает на группу — играет только она. «В каждой мастерской важен каждый работник. Так же и у волонтеров: каждый делает свое дело, а вместе — большое добро».

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ПОМОЖЕМ БАБУШКЕ НАВЕСТИ ПОРЯДОК»

Цель

Воспитывать уважение к старшим и желание помогать, развивать чувство ритма, координацию.

Материалы

Фартуки (по желанию), аудиозапись веселой народной музыки.

Ход игры

Дети стоят врассыпную. Воспитатель: «У бабушки сегодня генеральная уборка! Волонтеры помогают пожилым людям. Давайте поможем!» Под музыку дети выполняют ритмические действия с постепенным ускорением:

Подметаем пол — мети, мети, мети! (имитируют подметание).

Вытираем пыль — три, три, три, три! (трут воображаемую поверхность).

Мою окна — раз, два, три, четыре! (моют воображаемое окно).

Расставляем книги — шире, шире, шире! (расставляют).

Темп ускоряется.

Затем воспитатель говорит: «Молодцы! Теперь бабушка может отдохнуть. А мы сделали доброе дело!» «Помогать старшим — это наш долг и наша радость. Милосердие начинается с заботы о тех, кто слабее».



5–6 лет

Сердце, открытое добру

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ЗАКОЛДОВАННЫЙ РЕБЕНОК»

Цель

Обогащение словаря антонимов, развитие воображения, воспитание эмпатии.

Материал

Синее сердце, красное сердце, иллюстрации к сказке «Снежная королева», иллюстрации отрицательных сказочных персонажей: Кощей, старуха Шапокляк, Колдунья и др.

Ход игры

Дети вспоминают сюжет сказки «Снежная королева». Далее из детей выбирается «заколдованный ребенок», который может называть только плохие черты характера, к нему прикрепляется синее сердце. Группа может его «расколдовать», если будет вспоминать добрых героев и называть антонимы: жадный/щедрый, хитрая/честная, злая/добрая и др. После 4–5 правильных ответов «сердце» ребенка меняют на красное. Водящий меняется, игра продолжается.

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ОТГАДАЕМ ДОБРЫЕ СЛОВА»

Цель

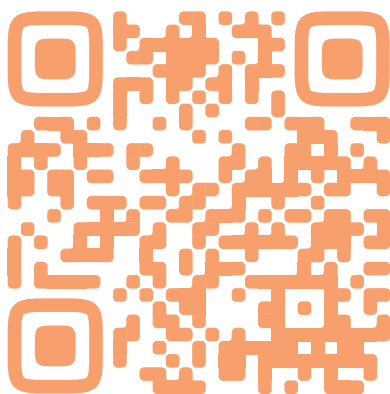
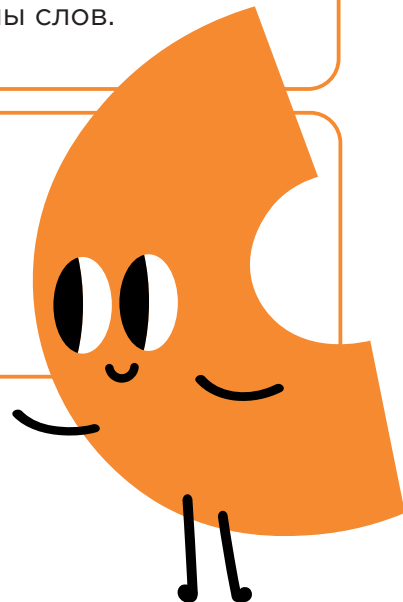
Развитие звукового анализа, языковых способностей, формирование духовных ценностей.

Материал

Магнитная доска, лото предметных картинок, схемы слов.

Ход игры

На доске — схема слова из трех букв и картинки: машина, игрушки, робот. Воспитатель предлагает догадаться, какое слово спрятано в схеме. Подобным же образом шифруются слова: добро, свет, мама, Родина и др.



добрыеигры.рф

5–6 лет

Новогоднее чудо

РЕБЕНОК — РЕБЕНОК

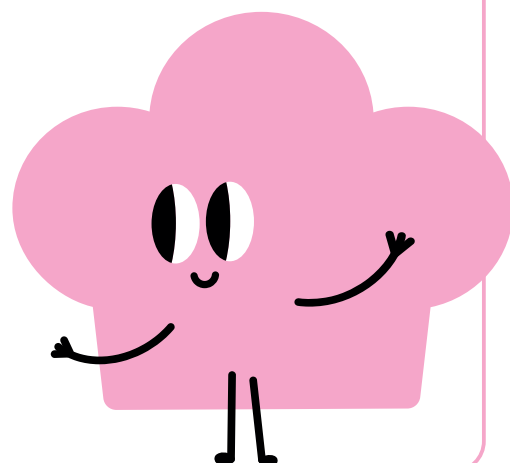
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «НЕОБЫЧНЫЙ МАСКАРАД»

Идея для сюжета

Воспитатель предлагает детям организовать маскарад. Игровая проблемная ситуация: машина с костюмами и масками застряла в снегу, а зрители уже собрались и Дед Мороз со Снегурочкой уже ждут ребят. Воспитатель предлагает детям найти выход из ситуации: как можно показать какого-либо персонажа без масок и костюмов? Можно показывать движением, мимикой, голосом. Дети организуют место для зрительного зала и занимают места как зрители. Ведущий вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой ведет «Необычный маскарад». Дети по очереди выходят на сцену и демонстрируют сказочного персонажа или животное, зрители отгадывают. В конце общий танец или хоровод.

Варианты ролей

Ведущий маскарада, Дед Мороз, Снегурочка, зрители, персонажи, которых придумали дети.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «СЕМЕЙНЫЙ ХОРОВОД У ЕЛКИ»

Цель

Через хоровод показать ценность семейного единства и совместной радости, а не подарков.

Материалы

Искусственная елочка (или нарисованная), фонарик — «символ семейного тепла».

Ход игры

Елка стоит в центре. Дети встают вокруг нее, берутся за руки. Воспитатель: «Самый дорогой подарок на Новый год — это когда вся семья вместе! Давайте покажем, как мы любим друг друга». Дети идут по кругу и говорят:

*«Елочка горит огнями,
Мы стоим с моими мамой и папой!
Дед Мороз принес подарки,
Но главней семья — всем ясно!»*

Потом воспитатель зажигает фонарик (свечку) и передает его по кругу со словами: «Я дарю тебе тепло своей семьи». Каждый ребенок берет фонарик, говорит доброе слово о своей семье («Моя мама добрая», «Я люблю папу») и передает дальше. В конце фонарик возвращается к ведущему: «Тепло нашей семьи — вот что согревает нас в Новый год!»

5–6 лет

Новогоднее чудо

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «СЕМЕЙНЫЙ СПЕКТАКЛЬ»

Цель

Показать ценность совместного досуга и творчества, когда каждый вносит свой вклад.

Материалы

Ширма (стулья с тканью), маски или шапочки персонажей (дед, бабушка, внучка, Жучка, кошка, мышка — для «Репки» или «Теремка»).

Ход игры

Воспитатель:

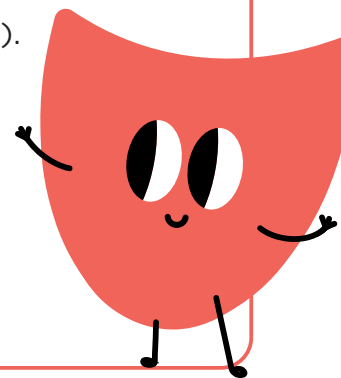
«В Новый год самая лучшая традиция — собираться всей семьей и показывать друг другу сказку! Неважно, кто как играет, — главное, что мы вместе!»

Дети распределяют роли (можно два состава, чтобы поучаствовали все). Разыгрывается простая сказка («Репка» или «Теремок»).

Важно: после каждого выхода персонажа другие дети-зрители поддерживают аплодисментами.

Воспитатель (как режиссер): *«Как хорошо, когда вся семья вместе творит чудо! Это настоящая новогодняя магия!»*

После спектакля все актеры кланяются, зрители хлопают.
«Лучший подарок — это время, проведенное вместе!»



НАРОДНАЯ ИГРА «МОРОЗ — КРАСНЫЙ НОС»

Цель

Закрепление темы «Новогоднее чудо».

Материалы

Мел.

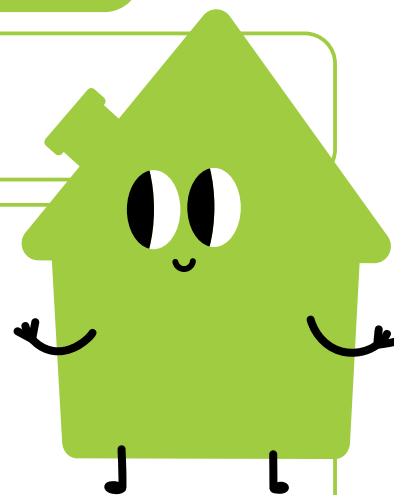
Ход игры

На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки встает водящий: Мороз — Красный нос. Он говорит:

*Я Мороз — Красный нос.
Кто из вас решится
В путь-дороженьку пуститься?*

Играющие отвечают:
*Не боимся мы угроз,
И не страшен нам мороз.*

После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Мороз догоняет их и старается заморозить (коснуться рукой). «Замороженные» останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают другого водящего. Бежать можно только после слова «мороз». «Замороженным» игрокам нельзя сходить с места.



5–6 лет

Новогоднее чудо

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧТО ВАЖНЕЕ НА НОВЫЙ ГОД?»

Цель

Помочь детям осознать приоритет духовных ценностей (семья, дружба, доброта) над материальными (подарки, украшения).

Материалы

Две большие карточки с надписями «Духовные ценности» и «Материальные ценности», набор мелких карточек с изображениями (семья за столом, подарок, объятия, новогодняя игрушка, письмо Деду Морозу, конфеты, улыбка, гирлянда).

Ход игры

Карточки раскладываются на столе.

Воспитатель раздает детям по 2–3 карточки.

Дети по очереди выходят, показывают карточку, называют, что на ней изображено, и кладут под подходящую большую карточку.

Обсуждают каждую ситуацию: «Почему семья за столом — это духовная ценность?», «А почему подарок — материальная?»

Подводят итог: «Самое главное на Новый год — это семья, любовь и доброта. Подарки — это хорошо, но они не самое важное!»

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СЕМЕЙНЫЙ РЕЦЕПТ НОВОГОДНЕГО СЧАСТЬЯ»

Цель

Познакомить с семейными традициями, воспитать уважение к опыту старших.

Материалы

Большой лист бумаги в форме кастрюли, карточки с «ингредиентами» счастья (любовь, смех, объятия, совместные игры, доброта, помощь, терпение), цветные карандаши.

Ход игры

Воспитатель объявляет:

«Мы будем готовить волшебный рецепт новогоднего счастья!»

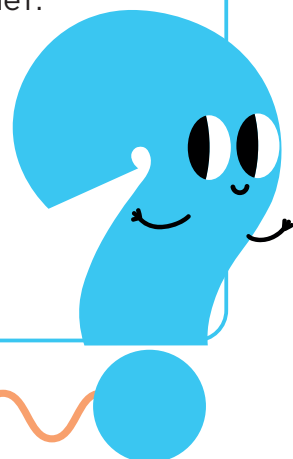
Показывает карточку с «ингредиентом» (например, «объятия»), спрашивает:

«Как вы обнимаете маму/бабушку?»

Дети делятся примерами из жизни. Каждый рисует свой «ингредиент» на листе-кастрюле.

В финале читают рецепт:

«Возьми любовь, добавь смеха, не забудь про объятия, приправь добротой — и будет счастье!»



5–6 лет

Новогоднее чудо

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА

«НОВОГОДНИЙ ПАРОВОЗИК „ДОБРЫЕ ДЕЛА“»

Цель

В игровой форме показать, что помощь — это цепочка: один добрый поступок вдохновляет другой; развить координацию и командную работу.

Материалы

Корзинки, бумажные «снежки» или комочки, аудиозапись ритмичной новогодней мелодии.

Ход игры

Дети строятся в «паровозик»: каждый кладет руки на плечи впереди стоящего. Под музыку паровозик едет по залу, выполняя задания на станциях.

«Станция „Уют“»: остановиться, обнять соседа.

«Станция „Помощь“»: собрать «снежки» в корзинку (имитация уборки).

«Станция „Подарок от сердца“»: сделать жест «сердечко» руками и сказать доброе слово соседу.

В финале паровозик останавливается, дети встают в круг, поднимают руки вверх и говорят: *«Наша семья и наша группа — это команда добра!»*

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ ЕЛОЧКИ»

Цель

Передать ощущение уюта и заботы, показать, что нежность и внимание — это тоже важные семейные ценности.

Материалы

Маленькая игрушечная елочка или веточка, мягкие пледы или шарфы (по одному на 3–4 детей), аудиозапись колыбельной (или воспитатель поет а капелла).

Ход игры

В центре зала — елочка. Дети садятся вокруг нее полукругом, укрывают ее пледами/шарфами:

«Мы укутываем елочку, чтобы ей было тепло!»

Звучит колыбельная. Дети покачиваются в такт, делают мягкие круговые движения руками — как будто убаюкивают.

Воспитатель предлагает по очереди прошептать елочке одно доброе пожелание для своей семьи: *«Пусть мама не устает», «Пусть папа будет веселым», «Пусть мы все будем вместе!»*

В конце все складывают руки у сердца и говорят:

«Тепло в доме начинается с доброго слова!»



5–6 лет

Новогоднее чудо

СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ВСЕ БЫВАЕТ, А ТАК НЕ БЫВАЕТ»

Цель

Закрепление навыка словоизменения, развитие творческого воображения, поддержание положительного эмоционального фона детей.

Материал

Магнитная доска, иллюстрации зимних предметов, новогодних атрибутов, зимних видов спорта.

Ход игры

Воспитатель предлагает подумать, без чего не может прийти Дед Мороз (без бороды, без мешка с подарками, без посоха и т. п.), без чего не может быть снежинка — без красивого узора, лыжник — без лыж и т. п. Приветствуются творческие ответы детей. Иллюстрации могут быть первоначально не выставлены на доску и рассматриваться с детьми только в случае затруднений.

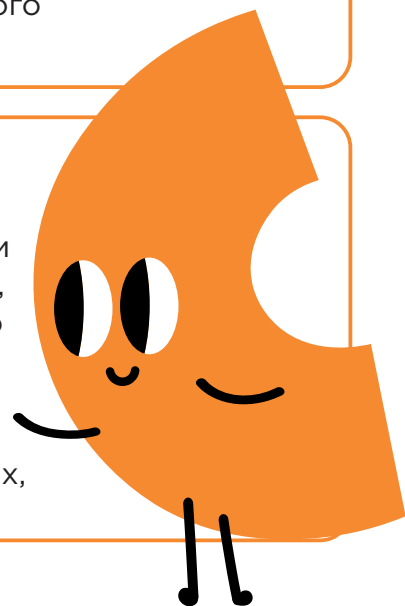
СЛОВЕСНАЯ ИГРА «НОВОГОДНИЕ ЖЕЛАНИЯ»

Цель

Развитие монологической формы речи, закрепление навыка словоизменения, развитие творческого воображения, поддержание положительного эмоционального фона детей.

Ход игры

Воспитатель читает детям текст рассказа Осеевой «Печенье». Обсуждают поведение ребят: они сильно хотели печенья и съели все, не оставив маме и бабушке. Предлагает ребятам задуматься, как часто, загадывая новогодние желания, многие думают только о себе. Предлагает ребятам игру «Три желания»: первое — для себя, второе — для родных или друзей, а третье — для всех жителей планеты. Поощряет творчество детей, подчеркивает удачные варианты. Тема игры может быть продолжена в рисунках, реалистичные желания могут быть воплощены в делах.



ДобрыеИгры.РФ